

جحافل قادية صدام تواصل توجيهاً شديداً للعدو الفارسي العنصري

نشر في الجريدة العراقية
السيد الرئيس

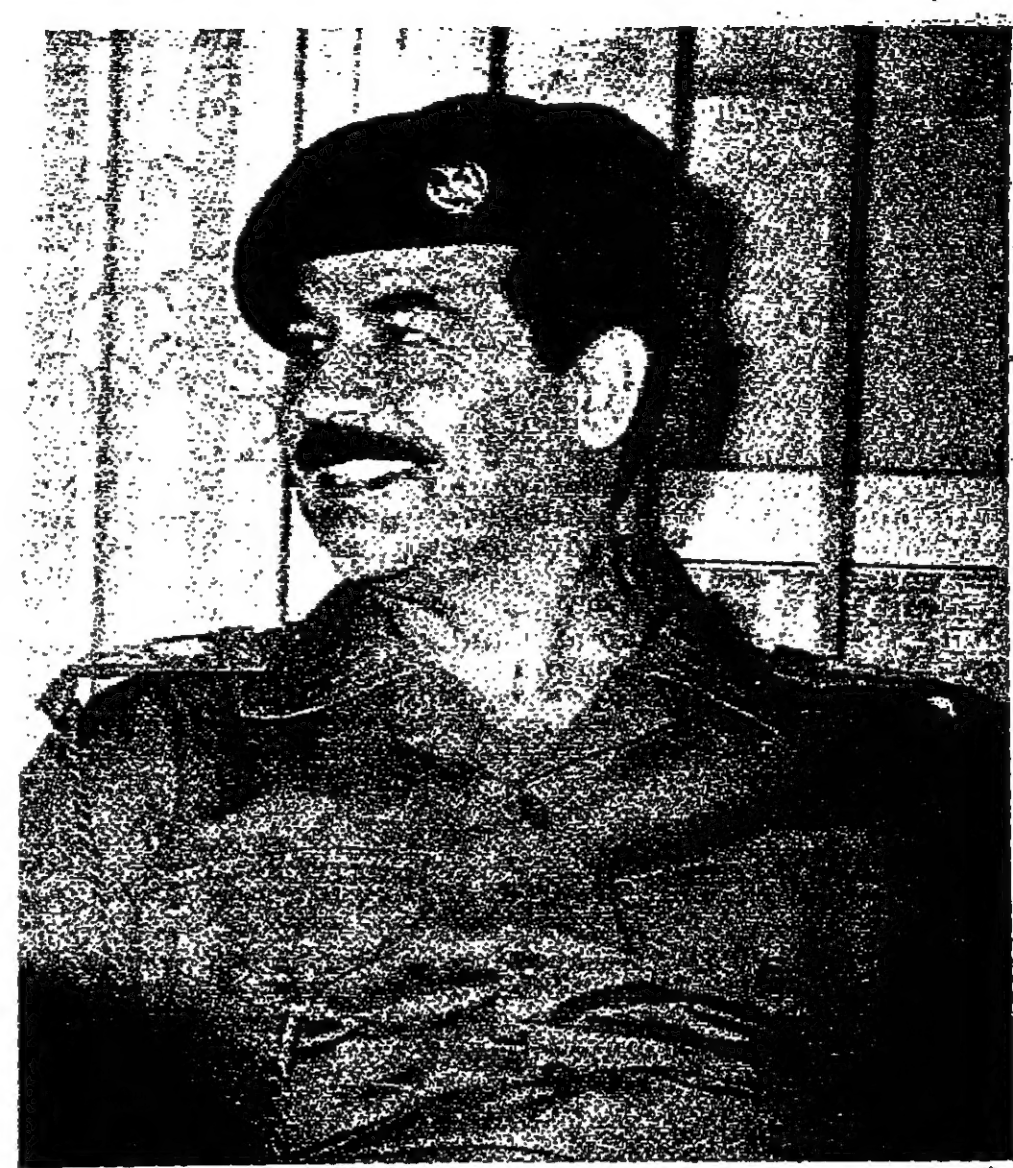
النور

• مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية يواصل أعماله
• اجرة الاعلام العربية والعالمية
• توليت اهتماماً كبيراً بانقراض النور
• ص ٧ وص ١١

الاربعاء ٣ حزيران ١٩٨١ - ١٤٠١ - العدد ٤٠٢٤ ATH - THAWRA - Wednesday 3 June 1981 - NO.4024

الخطاب التاريخي للرئيس القائد صدام حسين يستأثر بافتقار عراقيين

السيد الرئيس صدام حسين يعري بوفاء الرئيس الراحل ضياء الرحمن
أودع السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طارق حمد العبدالله أمين السر العام لمجلس قيادة الثورة رئيس ديوان رئاسة الجمهورية وكالة صباح امس الى سفارة بغداد في بغداد حيث قدم تعازي السيد الرئيس الى حكومة ونسب البلد الصديق للمحافظ الامم الذي اودى بحياة الرئيس البغدادي الراحل ضياء الرحمن .
وتلقى ممثل السيد الرئيس لشعب بغداد بوفاء بوفاء القوم وإن يجلبه الله كل مكروه .



في ضوء خطاب الرئيس القائد صدام حسين في افتتاح مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية

مهمات جسيمة ومامة واهداف انسانية نبيلة

برعاية الرئيس القائد صدام حسين بدأ مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية دورته الثانية عشرة في بغداد مساء الاثنين الماضي ، وفي جلسة الافتتاح تحدث قائد شعبنا وأمتنا الى المؤتمرين بقلب مغمم بالايام الراسخ والمعمق ، ويكل امانة وصديق وشعور عال بالمسؤولية والالتزام ، حول اهم المشكلات والتحديات التي تواجه الشعوب الإسلامية في المرحلة الراهنة من تاريخها ، مشجعا طليعة المهام الجسيمة والمهمة التي يتصدى لها المؤتمرين .
... محمد ابراهيم وافاق العمل الإسلامي المشترك وسبل تعزيزه والارتقاء به لا فيه مصلحة الشعوب الإسلامية وتقدمها ومصلحة شعوب العالم اجمع .
ومؤكدا الدور البارز والمؤثر الذي تقوم به منظمة المؤتمر الإسلامي في التاريخ المعاصر للشعوب الإسلامية وفي الحياة الدولية عموما .
ولأن الشعوب الإسلامية ، كما أوضح الرئيس القائد صدام حسين ، تنتمي الى مجموعة شعوب العالم الثالث ، فإن هذه الحقيقة تعني بداية ، أنها تواجه تحديات وأخطارا متشابهة ، وأنها تعاني من ظروف ومشاكل ذات طبيعة واحدة ، وأن تقاوت بهذا القدر أو ذاك ، فهي تواجه عدوا مشتركا الاستعمار الجديد والقوى الإمبريالية والعنصرية ومحاولاتها الدائبة لفرض نهج التسلط والهيمنة والإحتلال في العلاقات الدولية ، كما أنها تعاني من أثار ومخلفات عهد التبعية والظلم والفساد والاستعماري الذي تعرضت له ، وفي مقدمتها مظاهر التخلّف الاقتصادي والحضاري والتقني ، هذا فضلا عن كونها تواجه التحدي الصهيوني وعدوانه المستمر على اقدس مقدساتها .

من هنا فإن آمال ومطامح الشعوب الإسلامية قريبة من بعضها ، ومن هنا أيضا (فإن الطبيعة الجوهرية للمنظمة ، منظمة المؤتمر الإسلامي ، هي طبيعة محبة للحرية والاستقلال والتقدم ، ومناخلة ضد كل أشكال الاستغلال والعدوان والتسلط ، وهي في ذلك تتلقى مع آمال ومطامح شعوب العالم - وإن كانت مقتصرة على البلدان الإسلامية - فهي في اغلب انشطتها واتجاهاتها تتلقى مع آمال الشعوب الاخرى ومطامحها وتتسم انسجاما عاليا معها) .
إن مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية المنعقد ببغداد يواجه مهمات ملحة واستثنائية بكل تأكيد ، فعلى صعيد العمل الإسلامي المشترك ، تبرز في مقدمة مهام المؤتمر مهمة تعزيز التعاون والتضامن بين البلدان الإسلامية في الميادين السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية على اساس احترام استقلال هذه البلدان ووحدتها الاقليمية والامتياز عن التدخل في شؤونها الداخلية ، ودعم كفاح هذه الشعوب في سبيل الحفاظ على سيادتها ومصالحها وحقوقها الوطنية والقومية المشروعة بما يقضي الى تعزيز مكانة منظمة المؤتمر الإسلامي وزيادة فاعليتها ومساهماتها الجدية في الحياة الدولية ، وفيما فإن العراق العضو النشط والملتزم بمبادئ وأهداف المنظمة لن يخذل رسما ولا جهدا من أجل انجاح المؤتمر وتمكينه من اداء مسؤولياته وترجمة قراراته الى واقع عملي ملموس .
وعلى عاتق المؤتمر ايضا تقع مسؤولية (اتخاذ الخطوات العملية لوضع القرارات والتوصيات التي يحددها مؤتمر للجنة الثالثة موضع التطبيق ، وإيجاد الوسائل العملية لتابعة التنفيذ وخلق الظروف المناسبة التي تجعل من تلك القرارات والتوصيات واقعا ملموسا) ، وإذا ما

البقية من ١١

في برفقة شكر جوابية الى الرئيس صدام حسين

الرئيس الفرنسي: العراق وفرنسا صديقان على امتداد الزمان
تلقى السيد الرئيس صدام حسين برفقة شكر من السيد فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية جوابا على برفقة الشكر التي كان السيد الرئيس قد بعثها بمناسبة فوزه بالانتخابات .

رسائل السيد الرئيس صدام حسين من رؤساء الميجر وغينيا بيساو وفولتا العليا وتشاد والي

تسلم الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية خمس رسائل خطية موجهة الى السيد الرئيس صدام حسين من رؤساء الميجر وغينيا بيساو وفولتا العليا وتشاد والي .
تم ذلك خلال مقابلة الدكتور سعدون حمادي مع رؤساء الوفود المذكورة المشاركة بأجتماعات الدورة الثانية عشرة لوزراء خارجية الدول الإسلامية كلاً على انفراد وهم :
السادة مارو ديالو وزير خارجية النيجر وسامبا الامين ماني الخارجية النيجر وسامبا الامين ماني الخارجية النيجر .
البقية من ١١

نائب رئيس الجمهورية برأس اجتماعاً لاجتماع القضاة الساهل الافريقي

تلقى السيد طه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية اجتماعاً صباح امس للجنة الوزارية للقضاة الساهل الافريقي مع قضاة الساهل الافريقي الذين حضروا الاجتماع .
وكانت اللجنة خلال الاجتماع قد ناقشت في البداية قضية الامن في المنطقة التي تواجهها دول الساهل الافريقي ، وناقشت في ذاتها قضية الامن في المنطقة التي تواجهها دول الساهل الافريقي ، وناقشت في ذاتها قضية الامن في المنطقة التي تواجهها دول الساهل الافريقي .
البقية من ١١

العراق والعمودية والكويت والامارات تقدم ٢١٠ مليون دولار لدول الساهل الافريقي المتضررة بالجفاف

علمت وكالة الانباء العراقية ان كلا من العراق والعمودية والكويت والامارات تقدمت بتقديم مساعدة مالية عاجلة لبلدان الساهل الافريقي المتضررة بالجفاف مجموعها ٢١٠ مليون دولار حصة العمودية منها ١٠٠ مليون دولار والكويت ٥٠ مليون دولار والعراق والامارات العربية ٦٠ مليون دولار لكل منهما .

عقب مصدر مسؤول في الوفد العراقي على هذا التبرع بقوله ان هذا الاجراء يأتي انطلاقاً من المبادئ الانسانية لقيادة الحزب والى رؤسا السيد الرئيس القائد صدام حسين بمساعدة البلدان التي تعاني من ظروف اقتصادية صعبة .

وقال ان هذا التبرع هو احدى الاممات السخية التي تتمتها العراق للبلدان النامية بصورة عامة والاسلامية بشكل خاص بالرغم من ظروف المعركة الثورية التي يخوضها قوتنا المناهض للعدو الفارسي العنصري .
البقية من ١١

الامامية مع قوة من مشاة العدو في منطقة نينوى واجبرتها على الفرار مخلقة وراها

الامامية مع قوة من مشاة العدو في منطقة نينوى واجبرتها على الفرار مخلقة وراها .
البقية من ١١

الامامية مع قوة من مشاة العدو في منطقة نينوى واجبرتها على الفرار مخلقة وراها

الامامية مع قوة من مشاة العدو في منطقة نينوى واجبرتها على الفرار مخلقة وراها .
البقية من ١١

الامامية مع قوة من مشاة العدو في منطقة نينوى واجبرتها على الفرار مخلقة وراها

الامامية مع قوة من مشاة العدو في منطقة نينوى واجبرتها على الفرار مخلقة وراها .
البقية من ١١

الامامية مع قوة من مشاة العدو في منطقة نينوى واجبرتها على الفرار مخلقة وراها

الامامية مع قوة من مشاة العدو في منطقة نينوى واجبرتها على الفرار مخلقة وراها .
البقية من ١١

العواصم - ٢٠ واع : استأثر خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين الندي القاه في افتتاح الدورة الثانية عشرة لمجلس وزراء خارجية الدول الإسلامية باهتمام أجهزة وسائل الاعلام الإسلامية والعالمية وتصدر الخطاب التاريخي الشامل للنشرات الاخبارية لمحطات الاذاعة والتلفزيون العربية والدولية .

وتلقى وسائل الاعلام المختلفة تأكيد السيد الرئيس على أهمية هذا الاجتماع والدور الذي يتحمله السادة الوزراء المجتهدون في اتخاذ قرارات وتوصيات تضمن قواوات مؤتمر قمة الطائفة الإسلامي الثالث موضع التقدير .

القيادة القطرية للحزب في لبنان تحيي الذكرى السابعة لتأسيس النفط

حيث للقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في القطر اللبناني الذكرى السابعة لتأسيس النفط الذي حرر الثروات الوطنية من سيطرة الاحتكارات الأجنبية .

خطاب السيد الرئيس وثيقة مهمة وثائق المؤتمر اعتمد المؤتمر الثاني عشر لوزراء خارجية الدول الإسلامية كلمة السيد الرئيس صدام حسين التي افتتح بها المؤتمر كوثيقة مهمة

وكان رؤساء الوفود المشاركة في المؤتمر قد اشادوا في كلماتهم التي القاها في ١١

الامامية مع قوة من مشاة العدو في منطقة نينوى واجبرتها على الفرار مخلقة وراها

الامامية مع قوة من مشاة العدو في منطقة نينوى واجبرتها على الفرار مخلقة وراها .
البقية من ١١

الامامية مع قوة من مشاة العدو في منطقة نينوى واجبرتها على الفرار مخلقة وراها

الامامية مع قوة من مشاة العدو في منطقة نينوى واجبرتها على الفرار مخلقة وراها .
البقية من ١١

الامامية مع قوة من مشاة العدو في منطقة نينوى واجبرتها على الفرار مخلقة وراها

الامامية مع قوة من مشاة العدو في منطقة نينوى واجبرتها على الفرار مخلقة وراها .
البقية من ١١

الامامية مع قوة من مشاة العدو في منطقة نينوى واجبرتها على الفرار مخلقة وراها

الامامية مع قوة من مشاة العدو في منطقة نينوى واجبرتها على الفرار مخلقة وراها .
البقية من ١١

الامامية مع قوة من مشاة العدو في منطقة نينوى واجبرتها على الفرار مخلقة وراها

الامامية مع قوة من مشاة العدو في منطقة نينوى واجبرتها على الفرار مخلقة وراها .
البقية من ١١

تظاهرات كبرى في الأرض المحتلة

استنار عربي ودولي لاغتياي محتل منظمة التحرير في بركسل



التظاهرات وأعمال المقاومة للاحتلال الصهيوني مستمرة

الارض المحتلة - ٢ - الوكالات - واع: شهدت من الضفة الغربية المحتلة ايام تظاهرات عريضة واسعة واعمال احتجاج ضد الممارسات التمييزية التي تقوم بها سلطات العدو الصهيوني المتصوري.

وقلت وكالات الانباء في بركات لها من الارض المحتلة ان تظاهرات وتجمعات خفيفة قد نظمت في عدة جامعات فلسطينية وبيروت ومناسية للتكريم الاولى لمحاولة الاغتياي التي تعرض لها عدد من رؤساء بلديات الضفة الغربية العام الماضي والتي نفذتها سلطات العدو. وشهد المشاركون في التظاهرات سياسات العدو القمعية وتجاهلهم ومصادرة عدد من منزل الوائيل الفلسطينية في مدينة الخليل المحتلة. واشارت الانباء الى ان شرطة العدو قامت بتفريق التظاهرات منعقدة للقتال المسلة للدموع وقد رد الطلبة على اقسراد.

ظهور

خبري وهواة جمع التواقيع والصور الباسطة ٩١١

هناك خبر طريف حقا ولكن الامم من الخبر ان المعنيه اي خبري - قد اصبح مجالا للسخريه والتندر ليس داخل ايران وعند المواطنين فيها وليس داخل الوطن العربي وعند ابنائه وانما في جميع انحاء العالم وبالذات وبالتحديد عند الهواة من شتى الاتواع والاماكن والتخصصات.

الخبر يقول ان احد هواة جمع التواقيع ممن سبق له ان حصل على توقيع شاه ايران السابق وعدد من كبار المسؤولين في العالم اضافة الى اصحاب الشهرة والنفوذ، استطاع هذا الهواة ان يحصل بعد جهد جهيد وعناء شديد على توقيع خميني النجل، وقد علق رئيس النادي العالمي لهواة جمع التواقيع ومقره في نيويورك ان السعر المدفوع ثمن هذا التوقيع هو اعلى سعر قياسي بالنسبة لتوقيع شخص على قيد الحياة حيث دفع مبلغ ٨٠٠ دولار ثمن التوقيع بينما كان الرقم الاعلى المدفوع سابقا هو ٥٥٠ دولارا والسؤال الذي يطرح هنا لماذا خميني بالذات هل هو المسج نج من عالم السخريه او التمثيل في الوقت الحاضر خاصة واننا نعلم ان الهواة لا يلاحقون دائما الا نجوم السينما ومشاهير المسرح لكي يتسرفوا) بتواقيعهم السامية، الجواب ربما يكون لهذا السبب وربما يكون لاسباب اخرى قد تدبر عند (هواة) جمع التواقيع اميبا موجهة لنفع سعر اعلى حتى من السعر الذي يدفع ثمنه للحصول على توقيع اشهر الفنانين او من هم من اصحاب الملايين.

فهؤلاء الهواة ينظرون الى اهمية الحصول على التوقيع من جانبين الجانب الاول يتعلق بهويتهم وفي جمع اكبر عدد من توقيعات (النجوم) في العالم والخميني هو نجم لامع بالنسبة لهم بفنهم الذي يشتهرون به بفاعه وجهه ومستمرة خلفه وجهه واخطائه والجانب الثاني يتعلق بصفات هذا الرجل المخمور الذي لا يقرأ ولا يسمع ولا يرى ولا يفكر ولا ينفق ايضا.

لقد نخل خميني عالم نوادي الهواة والهوايات فهو اليوم على لائحة هواة التواقيع وسبكون غسدا على لائحة هواة الطوايع، وبعد غد على لائحة هواة جمع الصور البشعة، ثم بعدها على لائحة هواة جمع المعلومات عن المتسلطين والدياليين والمضعفين والعصرين والخريين واصحاب السوابق في ايداء المسلمين واهل الدين.

لقد نخل هذا المعجم عالم الشهرة من اوسع ابوابه ومنذ ان بدأ باستخدام طريقته المعروفة خالف تعرف وخرب تعرف واقتل تعرف، بالفضل خالف كل تعرف السماء والارض فاصبح معروفا وشهيرا، ثم خرب كل ايران وحاول ان يخرب حول ايران فاصبح معروفا وشهيرا، ثم قتل وقتل واثار الاحقاد والضغائن والقتال ولم يترك دينا من يروب الارهاب والقمع والتسلط فاصبح معروفا وشهيرا.

فمن لا يعرفه من الطلبة والمدرسين والكتاب والمثقفين داخل وخارج ايران، ومن لا يعرفه من رجال الدنيا والدين داخل وخارج ايران وخاصة في بلاد المسلمين، من لا يعرفه من المحققين ومن الهواة ومن المتخصصين وحتى من الفضوليين الذين يتابعون اخبار الناس بدوافع مختلفة وربما بدوافع متناقضة.

ان هيرمان دار فيك رئيس النادي العالمي لهواة جمع التواقيع رجل محظوظ بل محصور على هذا (الانجاء) الذي حققه لناديه ولهواته ولكن الملاحظة التي غابت عن بال هؤلاء الهواة انهم لو ارادوا بيع توقيع خميني الذي اشتروه بمبلغ ٨٠٠ دولار في بورصة ايران او في اي بورصة في العالم قلن يجدوا من يشتري لماذا ٢٠٠ لان احدا لا يرغب في جلب الشرم لنفسه، فتوقيع خميني كما هي صورته فذير للشوم والليؤس وللتعاسة !!!

فصيل

مطام طهران - مجرلة

وصرفهم المسؤولون عن

نشوب الحرب واستمرارها



من الاراضي والمدن الايرانية التي دخلتها قواته المسلحة الباسطة، شريطة اعتراف الجانب الايراني بحقنا في المشروعة والمثبته في الوثائق والمعاهدات الدولية. واعلم العراق المتصرا انه لا يطمع في ارض جيرانه، وهو ليس بحاجة لمل هذه الارض، بل يطمح باقامة افضل العلاقات مع هؤلاء الجيران، تتوفر فيها ظروف العيش بسلام وامان، وتعاون، وفرص الاحترام المتبادل، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لجميع الاطراف.

لقد كان موقف العراق واضحا كذلك في رفض تدخل القوى الكبرى في شؤون المنطقة، واعتبر ان امن واستقرار المنطقة، هو مسؤولية بلدانها وضموها مباشرة، من خلال تعاونها وتضامنها ضد الاطماع الخارجية. وقد انطلق العراق في ذلك من الحرص الشديد على الصالح الوطني القومية والدولية، حيث تتمتع هذه المنطقة والخليج العربي بصورة خاصة، باهمية استثنائية لشعوب الارض كافة، بحكم كونها المصدر الرئيس للنفط في العالم.

ان حكام ايران الجبهة، الذين يعرضون عن شعب ايران للخطر، وطاقتها وقدراتها الاقتصادية والعسكرية للدمار والانهيار، يعرضون امن واستقرار منطقة الخليج العربي لخطر التدخل الاجنبي من جانب القوى الامبريالية والاميركية على وجه الخصوص، يتحملون المسؤولية كاملة عن استمرار الحرب وويلاتها وخسائرها.

ان كل قطرة دم تراق اليوم في هذا النزاع يحمل مسؤولية اهلها، اسام الله، وامام الشعوب الاسلامية، وامام العالم كله، المسؤولون الايرانيون، الذين لم يقوموا باي مجهود جدي ويخلصون حتى الان لايقاف هذا النزاع والوصول الى تسوية سلمية عاجلة ومشرفة. كما قال الرئيس القائد صدام حسين في خطابه في افتتاح مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في الاول من حزيران الحالي.

ان نظام الجبهة الطامعين في طهران، يعلم قبل غيره ان الجهود الدولية ولجان الوساطة تفر عدلة موقفا ومشروعية دفاعنا عن حقوقنا وسيادتنا واستقلال وطننا، ولهذا رفض منذ البداية، كل الجهود الخيرية التي بذلت لفرض النزاع، على العكس من موقف العراق المتصرا، الذي قدم كل العون والمساعدة لتتسكك اللجان والجهات الدولية وعمل على ايجاد مخرجها انطلاقا من مبادئ ومبادئ موقفة الذي يدعمه الحق الواضح والوقف العادل، والايدي والحق، والمتدي والذي تتفهمه العجة والحق، فانه يلجأ عادة الى الكاذبة والمفترسة والسلبية، مما يؤدي الى خزيه حسن الاسرة الدولية وتعميق ازماته، كما هي حال حكام طهران التي لا يصدق عليها احد.

مقام عبد القني

مرة اخرى، وعلى لسان فارسي الامة وقائد مسيرة شعبنا الرئيس القائد صدام حسين، اكد العراق موقفه الايجابي الواضح من العلاقات مع البلدان المجاورة له، وبالذات مع ايران، تعبيرا عن النهج الثابت الذي انتهجته ثورة السابع عشر من تموز في اقامة علاقات حسن الجوار وتزويها للعلاقات الدولية السلمية بعيدا عن التدخل في الشؤون الداخلية لاية دولة، وتسكك بسياسة عدم الاحتياز، وايضا بحرية كل شعب في اختيار النظام والنهج السياسي الذي يقتاره.

لقد اعلن عراق الثورة، مرارا، انه يرفض كل اشكال العدوان، كما يرفض ضم اراضي الغير بالقوة، لان ذلك من سمات النظم الامبريالية والطماعة، الا انه الى جانب ذلك، ان يسمح لاية قوة في العالم للتجاوز على حقوقه، وبسيادته الوطنية او كرامته القومية، وحين اضطر العراق مختارا، لقبول التحدي ضد العدو الفارسي المتصري، فانه مارس حقه المشروع في الدفاع عن النفس والنزود عن حياض الوطن. فقد مارس قنرنا سياسة ضبط النفس، لغفرة قاربت السنتين، قدم خلالها اكثر من دليل على حسن نواياه ازاء النظام الايراني الجديد، مستهدفا، معالجة العلاقات السلبية الناتجة عن رفض نظام الشاه السابق الاقرار بحقنا المشروعة في ارضنا ومياهنا، والتي ضمنتها الاتفاقيات والمعاهدات الدولية والحقوق الثابتة. لقد منح قنرنا حكام ايران الجند اكثر من فرصة، وقدم ما يزيد على الخمسة مائة مذكرة من اجل تصفية القضايا الملقة بالطرق السلمية، واقامة افضل علاقات حسن الجوار معها، كما هي الحالة مع البلدان المجاورة الاخرى. الا ان غرور وعجبيه النظام الفارسي المتصري الجديد، واطماعه التوسعية على حساب الدول المجاورة لايران، والتي اتخذت ابعادا عملية في تنظيم سلسلة من الاعمال التخريبية والارهابية تحت شعار تصدير الثورة الاسلامية، واقامة امبراطورية فارسية جديدة تحت ستر الدين الاسلامي، وتجاوزت ذلك الى حد قصف المدن العراقية الحدودية، وشن العدوان العسكري الواسع ضد قنرنا في الرابع من ايلول الماضي، واعلان حالة الحرب، اجبرت عراق السابغ عشر من تموز للدفاع عن النفس وردع المعتدين الموهوسين.

ان الانتصار الكبير الذي احرزته جبال العراق المنتصرة، ومشروعية الفعالية العسكرية التي نفذتها، في الدفاع عن شعبنا واستقلال وطننا، لم تغير من موقفنا المبني في رفض العدوان، والعمل على حل النزاعات بين الدول المجاورة بالطرق السلمية، فقد اعلن العراق على لسان قائده الشجاع، في الثامن والعشرين من ايلول، وفي اوج الانتصار بانه مستعد لايقاف القتال. بل ونفذ ايقاف اطلاق النار فعلا من جانب واحد، وعلن استعدادنا للتصالح.

ان الانتصار الكبير الذي احرزته جبال العراق المنتصرة، ومشروعية الفعالية العسكرية التي نفذتها، في الدفاع عن شعبنا واستقلال وطننا، لم تغير من موقفنا المبني في رفض العدوان، والعمل على حل النزاعات بين الدول المجاورة بالطرق السلمية، فقد اعلن العراق على لسان قائده الشجاع، في الثامن والعشرين من ايلول، وفي اوج الانتصار بانه مستعد لايقاف القتال. بل ونفذ ايقاف اطلاق النار فعلا من جانب واحد، وعلن استعدادنا للتصالح.

ان الانتصار الكبير الذي احرزته جبال العراق المنتصرة، ومشروعية الفعالية العسكرية التي نفذتها، في الدفاع عن شعبنا واستقلال وطننا، لم تغير من موقفنا المبني في رفض العدوان، والعمل على حل النزاعات بين الدول المجاورة بالطرق السلمية، فقد اعلن العراق على لسان قائده الشجاع، في الثامن والعشرين من ايلول، وفي اوج الانتصار بانه مستعد لايقاف القتال. بل ونفذ ايقاف اطلاق النار فعلا من جانب واحد، وعلن استعدادنا للتصالح.

وزير داخلية السعودية يعزل الوهاب

الرياض - ٢ - واع: وصل الى الرياض ليلة امس وزير الداخلية السعودي الامير نايف بن عبدالعزيز في زيارة للفحص تستمر عدة ايام.

ويجري الامير نايف خلال وجوده في الرياض مباحثات مع نظيره المغربي امين السبسي تتركز حول دعم اوجه التعاون بين القوتين في المجالات المختلفة.

هل سجد الحكومة البريطانية

حلا للمشكلة الانجليزية؟

بلفاست - ٢ - انصاف - واع: اعلن وزير الدولة البريطاني لشؤون ايرلندا الشمالية هسبري اكيس امس ان حكومته ستجري مفاوضات جديدة مع الاحزاب السياسية في بلفاست بهدف ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الانجليزية.

وقد اتفق رئيس حكومة بلفاست مارغريت ثاتشر مع نوابات الاعضاء في البرلمان الجمهوري الايرلندي الذي سيجري سجنه سياسيي رغم وفاة اربعة منهم في الشهر الماضي بعد احزاب عن الطامح استمر مدحا طويلا.

نوعوما يهاجم موقف بريطانيا

في قضية استقلال ناميبيا

مالابوري - ٢ - افب: هاجم رئيس منظمة جنوب غرب افريقيا (سواوي) سمام نجوما نوايات المتحدة الاميركية وبريطانيا لوقفهما من قضية بلاد.

وقال في تصريح له فسي ساليوري سمام امس ان حكومات تلك الدول هي المسؤولة عن التصعيد العسكري والاعمال العدوانية التي يقوم بها نظام جنوب افريقيا العنصري في اقليم جنوب غرب افريقيا ناميبيا بترؤيسها لنظام برتوري بالاسلحة المتفجرة والطائرات والصواريخ.

واكد سمام نجوما تاييد منظمة لقوات الامم المتحدة بخصوص مسألة بلاد وبجسار حل لها.

مقاتلة قائم المحاولات

الانفجارية في بنغلاديش

دكا - ٢ - افب: اعلنت الهند في اليوم ان قائد المحاولة الانفجارية الفاشلة في بنغلاديش الفريق اول حضور احد في قتله جنود اعدائهم ثورة من القصف بعد قتل من قتله القبط طوبه امس بالقرب من شيتاكوغ.

واكدت وكالة الانباء الهندية امس ان اكثر من مائة شخص من المدنيين والعسكريين قتلوا منذ يوم السبت الماضي في بنغلاديش عقب الانقلاب الفاشل.

مبعوث الرئيس الفرنسي يصل الى الرياض

الرياض - ٢ - انصاف - واع: وصل السيد جاك اندريه مبعوث الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى الرياض ليلة امس في زيارة للمسيحية فستدق خمسة ايام.

وذكر ان المبعوث الفرنسي يحمل رسالة الى الملك خالد بن عبدالعزيز من الرئيس الفرنسي لم يوافق عليها.

مبعوث الرئيس الفرنسي يصل الى الرياض

الرياض - ٢ - انصاف - واع: وصل السيد جاك اندريه مبعوث الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى الرياض ليلة امس في زيارة للمسيحية فستدق خمسة ايام.

وذكر ان المبعوث الفرنسي يحمل رسالة الى الملك خالد بن عبدالعزيز من الرئيس الفرنسي لم يوافق عليها.

ومناضلة ضد كل اشكال الاستغلال والعدوان والتسلط ، وهي في ذلك تتلقى مع آمال ومطامح شعوب العالم .

الرئيس القائد

صدام حسين

ولما كان الاسلام ديناً يدعو الى الحرية ، ويقف في وجه الظلم والطغيان ، والعدوان ، ويحكم اصابة انتماؤنا الى مجموعة شعوب العالم الثالث ، فان الطبيعة الجوهريّة لتنظيمنا ، منظمة المؤتمر الاسلامي ، هي طبيعة محبة للحرية والاستقلال ، والتقدم ،



تحديات خطيرة ومهمات كبيرة امام مؤتمر بغداد لوزراء خارجية الدول الاسلامية

تعميق التضامن والتعاون والتكافل ، ومجابهة العدوان والاضغراب الصهيوني وصد الفز والأصعاج واعتماد الاستقلالية ورفض التبعية والتسلط

سيد عرق حمودي

سقم تفكير الحكام في ايران ومدى انحدامهم وأساءاتهم ؟

ان النظام الفارسي يزداد عزلة يوماً بعد آخر ، وتشتد الصراعات بين رموزه وتدهور أوضاعه السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، ورغم ذلك ما يزال يكابر بعناد المزمزم ان يوقف العدوان على العراق الذي بدأه في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ ، رغم العروض السلمية الكريمة التي قدمها العراق ورغم المساعي والجهود الدولية والإقليمية التي بذلت وما تزال تبذل لوقف القتال .

ويوم أمس ، أكد بطل التحرير القومي وفارس القادسية الثانية موقفه قاتلاً :

(وكما أعلنت امام الأخوة رؤساء البلدان الإسلامية في مؤتمر الطائف ، أؤكد لكم ايها الأخوة ان العراق ومن موقع التقدير وحسب السلام ، ما يزال عند كلمته وعهده بالاستعداد للوصول الى تسوية سلمية عادلة ومشرفة للفرز بينه وبين ايران ، وان كل ما يطلب به ويدعو اليه هو حقوق مشروعة وعادلة مثبته في المعاهدات والاتفاقات الدولية وفي الحقائق التاريخية الملموسة . فنحن نلتطمع في ارض جيراننا ولا نريد لهم السوء ، ونقتضي ان توفر الظروف التي تمكّننا من العيش مع ايران بسلام ، يحترم الواحد منا الآخر ولا يسيء الى سيادته وكرامته ومصالحه الأساسية ، ولا يتدخل في شؤونه الداخلية ، ويسهم مع جيرانه الآخرين في تأمين مستلزمات الأمن والاستقرار والتقدم في هذه المنطقة ، فهذا واجب كل القيادات الخيرة في العالم ، كما انه يحتل أهمية خاصة لما تمثله منقطة من موقع حساس يؤثر على مصالح الشعوب الإسلامية كلها بل على كل شعوب العالم ، ولا يمكن ان يؤدي الفرز من أخطار جسيمة تضر بامن المنطقة واستقرارها وتفتح الأبواب واسعة امام التفتتات والاضطراب الخارجية) .

ان مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية ، مطالب ليس يفتح جهود لجنة المساعي الحميدة لحل النزاع العراقي الايراني الى امام وحسب ، بل ايضا وضع الحقائق امام الشعوب الإسلامية ، لكي تعرف من هو الحريص على وحدة المسلمين وتضامنهم ، ومن هو الذي يواصل سياسة العدوان وحماقة التدخل في شؤون جيرانه ، والذي يهزأ بدماء المسلمين التي تراق يوماً جراً غطرسته وتمتعه ورفضه وقف الحرب والتفاوض بالطرق السلمية .

لقد مد العراق يد السلام المقتدر الكريم انضماماً مع مبادئه وقيم القدرات العربي الإسلامي ، ويات على المسلمين في مشارق الارض ومغاربها ان يحكموا على طمعة خميني - بني صدر الحكم النابع من الاسلام بروحه وتعاليمه ، وان يفسحوا حداً لتخريبها وجرائمها وأساءاتها لرسالة محمد العظيم .

ان اجتماع بغداد لا بد ان يكرس التضامن والتعاون والتكافل بين المسلمين في ذات الوقت الذي يعزز الاستقلالية ومجابهة العدوان ورفض التبعية والفز . وان يطور الجهد الاسلامي المشترك لما فيه خير شعوبنا وأقطارنا .

الاطماع التوسعية ، واعتمهم الفطرية والتجبر ، وهكذا تعاملوا مع العراق واقطار الخليج العربي بمنطق القوة الغاشمة وهضم الحقوق ، وتجاهل الحقائق التاريخية والتصل من المواقف والالتزامات الدولية وسلب الاراضي والمياه واحتلال الجزر الثلاث تهديداً لإبتلاع المزيد من الارض العربية .

لقد تسكت قيادة الحزب والثورة ، طووال السنوات الماضية بالحكمة وضبط النفس ، وسعت الى تجنب الصدام المسلح ، وعملت على حل المشكلات الملحة بالطرق السلمية وضمن حقوق الاطراف المعنية ، لكن نظام الشاه العميل للصهيونية الاميركية والصهيونية والذي اخذ على عاتقه مهمة تنفيذ السياسة العدوانية في هذه المنطقة الحيوية من العالم ، استمر يواصل التعامل الدولي والذي منذ الاشهر الاولى لقيام الثورة معاهدة الحدود لعام ١٩٣٧ ، من جانب واحد ، واحتل الجزر الثلاث في الخليج العربي (طناب الكبرى وطناب الصغرى وابو موسى) عام ١٩٧١ ، ثم راح يشن الاعتداءات على طول حدود بلاده مع قطرنا ، وساند بالسلح والمال والخبراء والاعلام حركة التمرد الانفصالي العميل في شمال العراق بتسويق ودعم اميركي صهيوني ، من اجل اشغال العراق عن التزاماته القومية العربية تجاه معركة تحرير فلسطين وصد العدوان الصهيوني الامبريالي ضد الامة العربية .

ومند سقوط الشاه عام ١٩٧٩ ، فقد واصل نظام خميني - بني صدر نفس السياسة الاجرامية ، ونفذ نفس المخطط التوسعي العدواني ، ولجا الى سياسة استعمارية مقبورة هي سياسة (فرق تسد) باثارة الفرز الطائفية وإشاعة الافكار المتخلفة الممنعة لتزريق الشعب الواحد ، خدمة لآربه الدينية وتحققاً للاحلام السوداء في الهيمنة على العراق والخليج العربي تحت شعار تصدير (الثورة الإسلامية) !

ان ادعاء النظام الفارسي العمل وفق الاسلام ، ادعاء مهمل ، ومناقض للدين الاسلامي وروحه وتعاليمه السمحاء التي تحض على الخير والتعاون والوحدة بدلاً للبغضاء والفرقة والتناحر بين المسلمين . فلماذا نصب خميني وزلامه ، ممن انفسهم اوصياء على الشعوب الإسلامية ، واباحوا التدخل في شؤونها الداخلية ولطمعن بمعتقداتها وامن باختياراتها ؟

لقد رفض حكام ايران حضور قمة الطائف رغم مساعي اللجنة الوزارية التي زارت طهران لاقتناعهم بالحضور ، بل ان حلفهم ووقاحتهم بلغت حد شتم زعماء المسلمين الذين حضروا المؤتمر الاسلامي الثالث واتهامهم بالطائفية . وقبل ايام من انعقاد مؤتمر بغداد لوزراء الخارجية ، هدوا الدول الإسلامية المشاركة في لجنة المساعي الحميدة بان مشاركتها في اجتماع بغداد سيحرمها من عضوية اللجنة المذكورة التي انبثقت عن مؤتمر قمة الطائف !

ويوم أمس الاول قنصل خميني الدجال ان (مؤامرة بث الخلافات بين المسلمين قد خطط لها في مؤتمر الطائف) !! قول هناك مثل اوضح على

وليامسرا شتى اساليب القرصنة والتخسّل والاستهتار بكل المقاييس والاعراف الدولية من اجل تمزيق وحدة لبنان ارضاً وشعباً ، وتصفية المقاومة الفلسطينية .

ان التضامن الاسلامي بوجه المعتدين ضرورة ملحة ومسؤولية تاريخية ، كما ان التدخل والغزو الخارجي من اية جهة جاء في شؤون الدول الإسلامية امر مفروض مهما تستر باغوية وتذرع بجيج . وفي هذا الصدد لا بد ان تأخذ الاستقلالية وعم الاحيان منها الكامل في مسيرة العمل الاسلامي وفي توجهات الدول المتضوية تحت لواء منظمة المؤتمر الاسلامي .

ان عالم اليوم حيث التكتلات والقوى العظمى المتصارعة على مناطق النفوذ والتأثير السياسي والفكري ، وحيث تصادم الاطماع حول التهام خبرات المسلمين ، ينبغي ان تشدد الدول الإسلامية على رفض كل اشكال التبعية والهيمنة وتدين كل محاولات التسلط والقهر ، وان تسعى بقوة لاجتثاث مخلفات الحكم الاجنبي واستعمار الامبراطوريات السابقة سياسياً واقتصادياً وثقافياً .

لقد اشار السيد الرئيس المهيّب الركن صدام حسين في خطابه الانتاحي لمؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية الى ان (الفضال الذي نخوضه ضد كل اشكال الاستعمار والاستغلال ، وضد الصهيونية الياغية ، وضد التسلط والقهر ليس اتجاه مؤقت ، ولم يات نتيجة ردود فعل على اوضاع راهنة او آنية ، وانما هو نهج اصيل وعميق ينبع من اصول عقيدتنا الإسلامية ، فقد ناضل المسلمون الاوائل تحت قيادة الرسول محمد (ص) ومن بعده تحت قيادة خلفائه وصحابته ضد الامبراطوريات الياغية والفاصلة ، وتشبوا في ارجاء العالم مبادئ العقيدة الإسلامية التي هي مبادئ الحرية والعدل والمساواة ونحن احماد اولئك الرجال العظام المؤمنين بهذه الرسالة المجيدة تشمل اليوم مسؤولي الجهاد في اطار العصر الراهن وفي اطار ظروفه الخاصة من اجل نفس المبادئ والاهداف السامية التي جاهد من اجلها اسلافنا الامجاد) .

ان الجهاد في الاسلام فرض عين وليس فرض كفاية ، اي ان كل مسلم ومسلمة مطالب بالتهوؤ قدر استطاعته وامكاناته بواجب الذود عن حياض المسلمين ووطنهم وكرامتهم ، بوجه الفسزاة والمحتين .

وانا كان الاسلام دين اخاء ومحبة وسلام ، فان الاحتكام لمبادئه والسير بهدي تعاليمه ، يكفل دون شك تحقيق علاقات حسن جوار بين الدول الإسلامية ويتطلب تطوير التعاون فيما بينها واحترام خصوصياتها وعدم التدخل في شؤونها الداخلية .

لقد سعى عراق الثورة ، بكل طاقاته على التزام سياسة التعاون وحسن الجوار والتضامن مع الدول الإسلامية وخاصة المجاورة للامة العربية ، ولقد تجلّى ذلك واضحا في بنود الاعلان القومي للرئيس القائد صدام حسين في ٨ شباط ١٩٨٠ .

ولكن حكام ايران في عهد الشاه ، وفي ظل حكم وركته ساروا على نهج العدوان وسقطوا في وحدة

افتتح السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس الاول مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية ، وسط ظروف دولية دقيقة ، تتطلب المزيد من الجهد الاسلامي المشترك على طريق مواجهة الاخطار المشتركة .

ويجيب انعقاد مؤتمر وزراء خارجية ، بعد اشهر من مؤتمر قمة الطائف الثالثة للدول الإسلامية ، وبعد النتائج والقرارات المهمة التي صدرت عن لقاء الرؤساء والملوك في رحاب الكعبة المشرفة الى جانب بلاغ مكة التاريخية .

ان وزراء خارجية الاقطار الإسلامية ، مطالبون بان يترجموا توصيات ومقررات المؤتمر الاسلامي الثالث الى واقع حي سواء على الصعيد السياسي او في المجالات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية ، وبالاتجاه الذي يميز وحدة كلمة المسلمين في العالم ويصمق اواصر التضامن بين شعوبهم ويقف عن اقطارهم ضرور العدوان والتسلط والاستغلال .

ان الشعوب الإسلامية تواجه اليوم تحديات خطيرة تشمل باحضر وجودها ومستقبل اجيالها ، وفي مقدمة هذه الاخطار يبرز الاستعمار الاستيطاني الصهيوني لفلسطين الذي تنتشر كاسرطان في قلب الامة العربية والعالم الاسلامي ليهتدل الارض الفلسطينية بكاملها وارض عربية اخرى بعد عدوان الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ ، وليخس المقتنيات الإسلامية بعد ان حرق السيد الامسي اولي التلطين وثالث الحرمين ، واخر جرائم لعن الصهيونسي اتخاذ قراره باعتبار القدس الشريف عاصمة ابدية لكيانه !!

وكما يقول الرئيس القائد صدام حسين قان (الفضال من اجل تحرير فلسطين وتحرير القدس الشريف ليس قضية محدودة ، وانما هي قضية ذات بعد انساني) . ان الجماهير العربية التي تصمد للفرز الصهيوني منذ وعد بلفور المشؤوم وانتفضت مراراً بوجه التامر الامبريالي الصهيوني ضد حقوق شعب فلسطين والامة العربية ، مازالت ترفض العدوان والاحتلال الصهيوني وستظل تقاومه بكل ما تستطيع حتى يستعيد شعبنا العزيز الفلسطيني حقه الكامل في العودة لوطنه وتقرير مصيره فوق كامل ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشعب والوحيد .

ان الدول الإسلامية مطالبة وعلى نحو اكثـر حزمًا وقوى فاعلية وامتن تضامناً ، بالوقوف الى جانب الفضال العربي المشروح من اجل مجابهة حلفاء العدوان الصهيوني والمخطط الاستعماري الذي يراود قرضه على امتنا وعلى شعب فلسطين وثوخته المسلحة ، وخاصة اتفاقيتي كامب ديفيد التي تسعى الولايات المتحدة الاميركية وحلفاؤها الى تمريرها بالتعاون مع حكام تل ابيب ونظام السادات الخياني رغم رفض الامة العربية لهذه الاتفاقيات ومماهدة الصلح الساداتية مع الكيان الصهيوني . لقد استغل الصهاينة المعتون ، واقع الخلافات والتفرق في الصف العربي والاسلامي ، لكي يوسموا تفاق عنانهم ليضلل القطر اللبني في اطار الانحلال التاريخية للمد في جنوب لبنان ،

الاميركية لصالح النظام الفارسي اذا كان صحيحاً ما يقال ان ما يسمى بالثورة الاسلامية في ايران هي الخطر الذي يهدد لصالح الاميركية في المنطقة !!

لقد ظهر واضحاً من تقرير ايران لطلوها الاميركية الاولى ، وانتقالها الى مطلب جديدة تحول امور اسستحت بعد احجاز الزهراي وليس قبل ذلك . وهي اسطالاب لا تزعم الاميركية والاميركية لا تزعمها . ان العملية لا صلة لا جميع الادعاءات المعلنه قديمها وجديدها وانما جاءت لتحقيق اغراض اخرى لا صلة لها بما هي ملان :

لقد تحولت قضية (الثورة) في ايران الى قضية تحسيس رعية ، وبذلك ان تجرب الضوب الإيرانية عنة العتديا التاريخي المولياني للتحدة بسبل تقديس في الاضمار الحاشيا بالصالح الاميركية ، اصبح المثل المركزي لتكامل ايران تحقيق النصر على اميركا من خلال تحسيس رعية ؛ وتزويج القعد الإيراني واسطالابه على الرهاق ومكسدا وتزويج اسطالابه اميركية ضيق طاقات التحيز بعد الاطاحسة بالثاان ، وان تحول ايران الى الاميركية من مبارها الحقيقي تخلق وضعا بعدا بديلا مشوها

من قوى فلسطين !
وفي الكتاب القيم ، يتناول الدكتور جعفر المظفر
بالتفصيل والتحليل والمناقشة الموضوعية حقيقة الشعور
الناصري . من وجهة نظرة النظام الإيراني النافذة في
الفسطاطية وإفاق تلك العلاقة واستبقائها ، أما الفصل
الثلاثون من الكتاب (الزعماء والرهائن) فهو يتناول حادثة
تطويع الزعماء الإيرانيين في الفاروس ، ويكشف زيف
لعماد النفاق الصهيوني الفاروسي ، ويكشف
طبيعة النظام الإيراني وعقليته وتوجهه وبيده
علاقاته وعماسته في داخل إيران وخارجها .
في القسم الأول من الفصل الأول للكتاب يؤكد
الكتاب حقيقة موضوعية أساسية هي الشعور الجماهيري
الإيراني المتألم من القضية الفلسطينية أبان الانتفاضة
الجماهيرية ضد الشاه . هذه الحقيقة هي
(أن الدور الإيراني التميز في صعيد الجاهلية مع
الصهيونية كان ردا على التحدي الصهيوني المباشر لإرادة
الجماهير الإيرانية وليس تعبيرا عن الإيمان المباشر
بقضية فلسطين) . ويوضح الكتاب هذه الحقيقة من
خلال استعراضه لتألف الصهيونية مع نظام الشاه
ومخاض الهيمنة والظفر الصهيوني في إيران ، الأمر

يقع القطاع الزراعي في هذه الأيام نشاطا متميزا
ويجذب اهتماما مكثفًا ومتواصلًا من قبل المسؤولين والعاملين
في هذا القطاع منهم من أجل وضع الخطط المبرمجة
والتي تعتمد على أساس علمي واضح يصور الواقع
الذي يجب أن يكون عليه القطاع الزراعي
لتحقيق تنمية الحيز والنوبة

وكانت مخرجات البنية التحتية ذات صدام حسين الاثر الكبير
في البنية من التي انشأ على طريق تحقيق التقدم المنشود
هذا الجهد
وقد تمكنت بركة الله المنة للنتاج الحيواني في ورقة عمل
في مجال تطوير البرنامج الزراعي ١٩٨١ - ١٩٨٥
بكونها
تقدمت على البنية التحتية
في ورقة عمل في مجال التعاون مع القطاع
الحيواني في ورقة عمل للنتاج الحيواني

في عام ١٩٦٥، قاموا بتأسيسه الذي تضمنته ورقة العمل
على ثلاثين المبرور في

في سنة ١٩٦٧، قد شمر عاصم ويكي السبلال المستمرة والجهود
بوتيرة اثنى عشر مبروري من قبل الوطن العراقي في اليوم الواحد
من اليهوديين يتقدمون (٤) غرامات فقط وحيث ان
المسوى في عام ١٩٦٨ (١٣) غراما بعد ان كان في عام ١٩٦٦
غرامات واستقرت احدى يقل عن الغرامات التي الذي يجب ان
يكونها الوطن العراقي (١٤) غراما مقدار (٢) - غرامات -
بعد ان ذلك لتخفيض يحصل الا يستمر بعد الان يانظر لتأثيره
في السبلال في شركة الوطنية على التفكير والعمل والمثلتي
الاوضاع - ولابن من الخصائص الزمنية والتكوي والسلمتي
شؤون

ومن هذا المنطلق جاء الهدف للذاتي للوطن العراقي فسي
في عام ١٩٦٥، متضمن حاجز ز النذلاني ، بقليل لوصول الى (١٩)
غراما في زيادة - غرامات عن مستوى عام ١٩٦٨ -

وقد تضمنت ورقة العمل هذه:-
الي الامانة النفسية والانتاجية الفعولة الجريانية والمنظفات

مطلوب تحقيقها حتى تم ١٩٨٥م ، وأن الوصول الى هذه

الفن في الحرب



تخلق من خياله

قصص: الياس فركوح فكت: ياسم حمودي

كيف يوازن القاص بين الصام والمخاض... بين الموضعي والذاتي وبين المحلي والانساني القوي... تلك هي المشاكل التي تطرحها مجموعة القاص العربي الشباب الياس فركوح الصاعدة حديثاً وبغزارة... طيور عمان تطشق منفضة...
في قصة مثل «عرب وجزيل» وأخرى مثل «دوت طبع» وثالثة مثل «أبيب يا أبيب» يطرح القاص مشاكل المجتمع العربي بكل حداثتها الأساسية الرميعة المعاشة. حجرة العمال الحرب من قطن لآخر... التناحش بين مواطن عربي وآخر... صورة الانطاشاني الضخمة وغير القصيدة وتليسه أزاران الهجرة بل هو في قصة مثل «عرب وجزيل» يضع أمامنا صورة الكاد لا ينبغي أن يكون هناك... لا يشد مواطن بأخر بفرض النظر عن التربية الرميعة البينية... بمعنى أن ينشئ كل مواطن للوطن الذي هو الساحة العريضة التي تجمع كل الناس...

وإن يبعد هذا الطرح القريب إلى المثالية فإنه يتحقق والممارسة الرميعة وبالترتيب الفكرية للشدات والليجود... تلك تليد نس حوت القاص الذي يعكس العلاقة الداخلية لقطار ما يرتفع ليحاول جلاء ضرورة الانتماء القومي... في قصة «ثريا» يكون الشهيد معروف بعد دالة خاجة بالحقين... إن صيرورة تشابه حيرة الإيب هنا... وليت تريا تلتا ساذجة إلى سذاجة النرجة بل أنها تزع ناسيا فسي يورث... تتحرك داخلها وتضمحلها من لعبة الموت والحروب والحياة هناك كما يحدد القاص... راق أبطال قصة «موت طبع» التي تصور هجرة عمال مصر... إن ما يتنص القاص في «موت طبع» ذلك التجبي الذي تحسده في جني الطاهر عبد الله نسي مجموعة قصصه... حكايات للخيال... حين يصور تجربة الهجرة ولكن يحس ينع نسي المحلية أحيانا وينشد فيها فيما يتنص الياس فركوح مرققا أكثر وضوحا حين يصور تلك الهجرة من خلال أدانة ثلاث وحدة الأمة العربية...

في «طيور عمان» التي تصور وحدة البدي في مجتمع ينتقل إلى الحضارة وفي «العبية» التي تصور حالة التغيير التي تتم داخل مجتمع المينة حيث يهدم حي شعبي بقصد التطوير تتنازل الممانعة رغم طرحها من زاويتين مختلفتين... لكن ذلك العن الذي يدخل المجتمع الإسكندراني التقليدي لم يوظف توظيفاً جيداً نيد القاص تالاس الجرح دون أن تحول إلى حركة فعلية قابض أو مفاد في قصة مثل «خط دالي الأحمر» فحول للصرب اللبانية من جديد ولكنه فحول لعالم رواي متشابه العلاقات تبدو القصة القصيرة أصغر منه وتلك مسألة واجهناها عند غزالي العبداني في مجموعة (من البهوء إلى الصمت) التي صير من خلالها مقاطع من هذه الحرب دون أن يستطيع أن يجسد شخصيات المجموعة في رواية متكاملة ورغم أن كل الشخصيات شكل أجسدة واضحة الدلالات لرواية مثل هذا النوع في حين استطاع ياسمين رفاعة في روايتها القصيرة «المر» أن يجزئها زاوية من عارة فسي قلب بيروت لينبئ منها روايته تلك...
ختاما أقول أن في ملامح قصص الياس فركوح قصصية واضحة وقادرة على الصن والبناء وتطوّر باستمرار... وإننا لنفاجئ إذا استطاع هذا القاص أن يكتب وينشر قصة أخرى تثير الانتباه باستمرار وتشكل منعطفاً فسي القصة العربية الجديدة...



يشهد على مقولة رئيسة القاصين تنحصر في أن القصة الإنسانية للمفكرين أكبر مما هي لدى المفكرين... تنصب الأبطال وقائم في الفيلم ويحافظ في كونه ورواياته تحت الاحتفال الذاتي وسط عمليات التحوير من الاختصار... إيجاليا تتل إلى المخرقة وتكافح من أجل وجودها... ويبدو أن المخرج يريد توسيع صيرتها في مسان تحويري شاق لكنه مليء بالإيجابيات...
أفلام أوروبا الشرقية من المجر وبولونيا بشكل خاص تسير دوراً سريعاً على أجواء الحرب... وهي تصور... على أي حال مناقشات غربية من اللطف... وتتم بالمواقف المظفرة التي تصل إلى حد الاعتقالات والمخاض الحائل يخلط من الرومانسية والمثالية البعيدة عن الواقع...
يلتصق النقد أن أفلام أوروبا الشرقية التي عرضت في «كان» تشترك في مواصفات «انسانية» محددة: «أثارة الحلف والشفقة على أقدار اجتماعية مزقتها الحرب من جهة وهشاشة الشخصيات على لغة لغوية» من جهة ثانية... هذه القوائم المشتركة التي تحصل تفاصيل «الانسانية الحدية» تتوصلنا من عروق أوروبا الشرقية لخيالها مستمرا للطلاب والظهور وصراع القدر وظلمة الحرب...

والصين في عرضها البانورامي من أفلام الحرب في مهرجان «كان»... إلا أن التوفيق عند محطة «القاصية» في المحمية... التي تضيء إحدى أبرز اللحام العربية التاريخية... أنيق لصروح أوب سيف رئيس جمالية جديدة للسبينا العربية... وقد نجد المؤسسة العامة للسبينا والصروح... في العراق أبرز ملامح ومواصفات الفيلم... من خلال حملة دعائية مكثفة استقبلت معظم المشاركين في تطاهرة المدينة الفرنسية المتوسطية...
الفيلم تحسنت عنه «الثورة» مستحيلة تجربته ورويته الفنية الجديدة... وتختصر هذا الوصف على الفطالية التي أثارها في مهرجان «كان» وعلى الوجه الفني الذي أحسنه ومسط حجة الكرنفال الدولي...

الظاهرة الأولى هي اشتراك السينما العراقية الفصائل وقدرتها على المنافسة في الأجواء السينمائية الدولية... وقد تالت السيدة لوزيت فاريجت... رئيسة قسم الصحافة في المهرجان أنها متعينة من المستوى الذي وصلت إليه السينما العراقية على مستوى الفن والانتاج... ولم يبق رئيس لجنة التحكيم في المهرجان... المخرج الفرنسي جاك بوريه أعجابه من عجيبة «القاصية» في أوساط كان وفيرته المحمية الجادة...
ثمة ظاهرة ثانية وأكثرت عرض «القاصية»... قيمة الفذة في مسان السينما العربية... إذ لم يحصل حتى الآن انتاج سينمائي بهذه الضخامة... خصوصاً وأن الموضوع حيوي وسيطير... الحركة التي يورج لها الفيلم ليست حدثاً في أرياف المعلومات... أنها ترتدي طابع الواقع الساخن... فالخرب دائرة بين الحرب والفرس وورثي المارك فاصلة اليوم كما كانت بالأمس... منعطف في التاريخ العربي والأسلامي...

النجاح الفني للفيلم... من أهم تظاهرات الحضور العراقي والعربي في مدينة كان... فالقصة الدرامية في استيعابها المخرج بين لحظات الأمل والياس... والبيكورات المواقف لظلال العنفة والضوء والندف والمظلم في حركة إيقاعية تصاعدية... كأيديا فيض التاريخ عند مفصل أساسي... كل هذه الميزات تتركز لتجمل في ملحمة «القاصية» نجاحاً على المستويات الفنية والدرامية والتاريخية... وأجل كلمة عن «القاصية» نتركها لخصلا أوب سيف وقد ورد مراراً أن السينما اليوم أكبر سلاح دفاعي لأنها عبارة عن تسير وبلورة للثقافة التاريخية...
كان - خاص مكتب «الثورة» - باريس



تعيد الاعتبار إلى...

التاريخ

كرة قدم عالمياً... وفي دور في مقتل الماني في الحرب العالمية الثانية... وأما إدارة كبيرة بين الجيش الألماني وغريق من المحتلين على أرض مذبحة كولومبس... في فرنسا... والمحتلون يضمنون خطة للفرار...
أبيوسون في دروب إلى النصر... عندما يسره قصص... شخصيات قوية تتلعب في مقاومة صيرورة وتجاوزها... هذه الأبعاد تراها أيضاً في فيلم أوبس بونويل (٨١ عاماً) «العصر الذهبي» الذي ينظر على جوهر عالم هذا السينمائي الموهوب ورؤاه والمواضيع التي ما تزال تثير في أقاله: «الفضاء من كرامة الفرد وحريته» وأفكار حق الجماعات البشرية في عيش كريم... المناقب الوطنية والفتني بالنسب للجنون السعدي وتجاوزاً للمنوعات والمصطلحات المستبعدة... النهج السريالي يظهر في الفيلم... وهو يتنصص بالديرة الثانية: «أصناف فذة الأحضان على المجتمع الآخر في تاكله كما أن الزمزية الفروبية تسهم في تقص النظام الاجتماعي المتحجر»...

ومن الانتاج الأميركي إلى الانتاج الإيطالي في مهرجان «كان»... حيث توضع لهجة الحرب في إخراج وأداء متكاملين... الفيلم الإيطالي الأول... الجلد... لليليانا كافاني... اقتباس قصة مالابارتي التي تدور في مدينة نابولي خلال أزال الحلفاء في جنوب إيطاليا... بين ١٩٤٣ و١٩٤٤... الجلد... يقدم صورة للصراع السميت الذي يتلعب فيه شعب لكي يبقى وسط الروس والبراة الإجتماعية... أنه شعب عانى من ديكتاتورية الفاشية... فإنه

(مهرجان «كان»... الرابع والثلاثون في المدينة الفرنسية المسيحية على شاطئ المتوسط أيقنا وسيد تطاهرة ضخمة لواء الفن السابع... العروض السينمائية من كل الاتجاه والموضوعات والجماليات انهمرت في أكثر من ٤٠٠ فيلم من الوطن العربي وأوروبا وأمريكا...)
«ثوار سنية» كان... التي تحسب لحظات الكرنفال السينمائي العالمي تزحم بلافتات الأفلام المعروضة... اللافتة التي لفتت انتباه الفرنسيين والأجانب كان لفيلم «ملحمة» «القاصية» من إخراج صلاح أبو سيف والتأج «المؤسسة العامة للسبينا والصروح» في العراق...
«الثورة» حضرت افتتاح المهرجان وشاركت في المناسبات الإعلامية التي تنشطت على هامشه... وعصمتها التفتت أهم المفاهد من الأفلام التي تتلحح الحرب ضمن تفتيات تاريخية ومستحددة...
مهرجان «كان» الرابع والثلاثون... تحول هذا العام أيضاً بفضل التقليد الطويل الذي أرسى السينما الفرنسية اسمه إلى سوق ضخمة للتبادل السينمائي العالمي... بشفية الفني والتجاري... السينمائيون البداة والمهويون الذين التقطهم «الثورة» في مدينة «كان» أكدوا أن زعامة المهرجان لم تكن فيها أسواق أخرى مثل سوق لوس أنجلوس السينمائية... انتشرت كيفة الزحف في المدن الأوروبية والأمريكية... ذلك أن ومع كان لم تسره أية مدينة أخرى في العالم... إضافة إلى التسهيلات التي كان يقدمها منحصر المهرجان للصينيين والبطاقات السينمائية الوافدة من كل أنحاء العالم...
سواء الأربعة ١٢ إيار (ماير) الجاري... افتتح المهرجان الضخم التقليد الطويل للإيطالي فرنسيسكو روزي «ثلاثة أخوة»... وهو فيلم خارج المسابقة... وصباح الخميس إبداعات العروض الرسمية في أقسام المهرجان الخمسة... وهي:
أسبوع النقد... ويظهر على ٧ أفلام لمخرجين شباب أسبوعاً للمخرجين... ويضم ٣٠ فيلماً تمثل مؤسسات في أنحاء العالم...
تطالعات السينما الفرنسية... ويشتمل على ١١ إنتاجاً جديداً من الدرجة الأولى...
سوق الفيلم الدولي... حيث يعرض ٣٠٠ فيلم للمخرجين في شراء الحقوق...
نظرة ما... ويتضمن هذا القسم ٧ أفلام من وحى الفنون الخفية...
أبرز ما في تطاهرة كان الرابعة والثلاثون اشتراك انتاجين عربيين... على الرغم من أنهما بقيا خارج المسابقة... للانتاج الأول مغربي وهو من إخراج أحمد موقري... وقد رفضته اللجنة بجهة أنه شديد الانحياز للطبقات المغربية... الأمر الذي يحول دون فهمه من قبل الجمهور الدولي... أما الانتاج العربي الثاني فهو «ثوار سنية» «القاصية» العراقية للمخرج المصري صلاح أبو سيف... وقد رفضته اللجنة لأن عرضه يستغرق ثلاث ساعات ومن الصعب إدراجه داخل قائمة العروض المرمجة... لكن ملحمة «القاصية» اجتذبت جمهوراً كبيراً عندما أقيمت مؤسسة السينما العراقية حالة خاصة لعرض الفيلم السعدي صورته أوب سيف في السرايا وقد حضر إبطال الفيلم إلى «الكوت دازور» وضاعفوا من ألق العرض التاريخي وعرفوا جمهوراً سينمائيًا لاطية إلى الوعية العربية في الإخراج والأداء...
وثمة فيلم عربي جديد اشتراك رسمياً في التطاهرة الضخمة لكرتال «كان» السينمائي... أنه من إنتاج بلجيكي ويشتمل على السينما الفلسطينية... «الذاكرة القصيرة»... وهو أول فيلم إيطالي خفيف... يسرد على شبق روايات مصاعب وطموحات القضية الفلسطينية...
المتفرجون الكبار الذي يختصر عروض مهرجان «كان» وقيم على كرم من اختلاف أنوعها وجمالياتها... أزمة الأمان الضعيف وقلة النظم في أرض مجتمعات مزق... الانتاج المثل بتجسبات الفد... النظم والمعتقد والأرواح... السجين داخل «كرويدا» والدم والقتل هو الخطب الرفيع التي يجمع بين عروض مهرجان «كان»... وكان السينمائيون هواء كاشروا لم ناشئين... يتقرون على وتر سعادة انسانية بعيدة اللال...
لكن ثمة نقطة من البطولة عصفت فوق مجمل موضوعات المهرجان... أنها من وحى أفلام الحرب... وإذا كان ثمة اشتراك ميوتون في العالم ضحياً لغير الأرواح الأعمى... فإن في المقابل أشخاصاً يتناولون حياتهم من أجل تسرية مياديه فومية تروى عليها... إننا هنا أمام شكل طريف من الانبعاث السينمائي الذي يطرئ إلى موضوع الحرب ويعالج معظم جوانبه... الأخلاقية والوطنية والسياسية...
من الولايات المتحدة الأميركية... وستون عن الحرب يهولون «الكبيليون»... أي ملحمة اللك أوتور وفرسان المائسة المستعرة... عين كلبيرا جون بومان -الفيلم مرما عتية يوم حروبا جو شرايفي قائم... المعالجة السينمائية تخرج من الأطار الكلاسيكي... لأنها لا تقسم للمشاهدين قناتج جامدة... بل تتعلم على تنسيق خيالهم لكي يروى الواقع وحيا وثائقيا من خلال مشاركة وجدانية... ذاتية... جماعية... واكتشاف مختلف الجوانب التي تطوي عليها الحرب... كمنطق تاريخي يتسم بيقظة عميقة على حقائق ثابتة في التاريخ الوطني للشعوب...
الفيلم «الحربي»... الثاني في قائمة عروض مهرجان «كان»... هي إلهاماً... للمخرج جون بوسون (٧٥ عاماً) «بنتوان» «هروب إلى القصر»... الفيلم ضخم بأبعاده ألا... كل جمبع ميوسون... وهو أكل كان فولية ووجهها ملبية... مثل سبيلسن ستالوني... وهو أكل كين... ماكس أون سيدر... إضافة إلى ١٨ بطل



محدود منهم أضف إلى كل ذلك عدم وجود ضوابط مادية شجعة تلزم الطالب المتخرج والتخصص أو الاعتراف فيما بعد... بينما يؤدي الطالب في حالة انتقاله خلال سنين الدراسة غرامات مادية ضئيلة قياساً إلى النفقات التي تنفق على الدراسة...
البحث من ذوي الاختصاص ويقترب مسيرة الدراسة لياأس وبنا وأنها بادرة خير تبشر بنتائج إيجابية... وبدا كانوا على حق... خاصة وأن المسيرة في السنين الأخيرة تكثفت مسن تأسيس فرع لدراسة الآلات والموسيقى الشرقية بعد أن انقضت دراسة نهارا وستين طرية على الآلات والموسيقى الغربية كما أن من الإبل ذبح قسم جديد للدراس الشعبية...
ولا يفوتني هنا أن أذكر أن البالية الأخير للدراسة (النضال) كان عملاً غريباً ناجحاً يذكر إلى جانب الأعمال العراقية التي تنميتها للدراسة في السنين الأخيرة بينا الميلا والمسيورة لسمعد محمود حكمة والأجحة السحرية للصراف بعد أن بقي القسم وقدم أعمالاً إبداعية بجهة ولادة طويلة...
وفي انتظار صدور النظام الجديد الذي يؤكد المسؤولين في الدراسة أنه سيعالج كل مواطن الضعف في النظام السابق...
أقول لذي الطلبة الذين لا يرغبون أن يكون أولادهم من محتوئي أغوسيقي والبالية مستقبلاً لؤلؤة أقول: «لنتقدموا لأن بابائناكم وبائناكم إلى هذه الدراسة واستعدوا المجال لآخرين لديهم فعدلا»
أطالاً موهوبين ويرغبون بتحقيق آمانيهم في تعلم الموسيقى وال...
ثم احتراف اثنين اللوتين من الفن مستقبلاً وبرضى تام...

مدسة الموسيقى والبالية

نبات نايف

وسياتي حتماً كالآتي:
- لكي يتمتعوا باحتمالات اكتشاف في مدارس التدرج الأخرى مثل خدمات النقل وتوفير وجبات طعام عديدة ودراسة تربوية جيدة... يسبق فلة عند الطلبة في الصف قياساً إلى نظيره نسي المدارس الأخرى أما تعلم الموسيقى أو البالية... فخير على خير...
يسعدنا أن يتعلم أولادنا شيئاً جديداً...

أما الحديث عن البالية فقبل البدء به لابد من الإشارة إلى أن رقص المانية لا علاقة له بفنوننا الأصيلة... نعم أنه ليس راق جليل مذهب ولا بأس من إخاله على فنون الرقص لوليا...
لكن تخرج طالب واحد أو طالبة واحدة ليس مثلاً على النجاح كما أن إقامة حفلة سنوية واحدة ناجحة لا يعني النجاح في تحقيق الهدف... ورغم استمرارية القسم... وقسم البالية بالذات عانى من موقف قوي الطلبة كثيراً فؤلاً يبدلون محاولات مستميتة في سبيل الحاق انتقامهم ويناقض فيه وما أن تمر سنين قليلة يندم فيها الطفل ويتهيا جسدياً ونفسياً لأن يكون راقص أو - راقصة بالية - في المستقبل حتى يجد نفسه محاصراً من قبل الأهل الذين يجبرونه على ترك الدراسة وأمام صفرهم لا يجد مفرًا من الانتقال إلى مدرسة تربوية أخرى... (أعرف طالبة تخرجت من هذا القسم وأجبت رقص البالية حيا عليها وحصلت على بعقة للتخصص فيها ولكنها اضطرت أخيراً للالتحاق بكلية الإدارة والاقتصاد تنفيذاً لرغبة والدها)...

هذه الحالة استمرت سنين طويلة أدت إلى عجز المدرسة عن تجاوز نسبة عشرة بالمائة في تحقيق الهدف الذي أسست من أجله وهذه النسبة لا تكون شيئاً إذا ما أخذنا بنظر الاعتبار الفئات التي تناف في تهيئة الآلات الموسيقية ومواد البالية إضافة إلى المبالغ السخية التي تنفق للمدرسين الأجانب الذين يستلمون خصيصاً للتدريس فيها... ولا أريد أن أضاع اليوم كله فيسأ أسلف على أولياء أمور الطلبة لأن نظام المدرسة نفسه لم يحدد بشكل واضح مستقبل الطلبة باستثناء الطلبة الرواد الذين سافروا في بعثات إلى الخارج للتخصص والذين سيجدون محل الاستفادة الأجانب في مدرستهم إذ أنه من البعيد أن المدرسة ستكتفي بعدد

تشك أن تأسيس مدرسة الموسيقى والبالية عام ١٩٦٩ كان حدثاً مهماً في تاريخ الحركة الموسيقية في القطر... والدخسة التي تعتبر الأولى من نوعها في العالم العربي فحسب بل في الشرق الأوسط كله... هي جدد ذاتها ظاهرة حضارية متقدمة وشروعاً نبيلاً تختد عليه الآمال الكبيرة في أن يؤدي دوراً فعالاً في مجال الفنون الموسيقية...

والحديث عن المدرسة لابد أن يقتصر على قسمين أساسيين الأول عن الدراسة والثاني عن البالية...
في البداية تأسست مدرسة الموسيقى فقط وبعد مضي سنة أصبحت مدرسة البالية... ثم سمحت المدرستان فيما بعد بمسيرة واحدة... وجاء في أول نظام صدر لها عام ١٩٧٠ أن المدرسة منها هو إنشاء (جيل فني مثقف ثقافياً عالياً) واستطاعت المدرسة خلال السنين الماضية أن تحتل مركزاً جيداً بين المؤسسات والمعاهد الموسيقية في القطر...

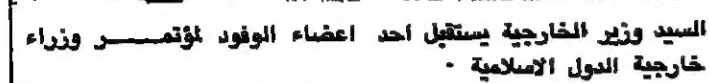
وتد ازداد الإقبال عليها من قبل أولياء أمور الطلبة - بشكل مؤقت - لتتجه لتسجيل أبنائهم فيها حتى بلغ عدد طلبات الالتحاق في العام الماضي سبعمائة طلب بعد أن كان عند طلاب الصف الأول في السنين الأولى لا يزيد على العشرين...

ما تقدم يخلو لسره وللوهلة الأولى أن نظرة متقدمة قد نشأت لدى الناس إلى فنون الموسيقى والبالية وأن لهؤلاء الرغبة في أن يكون أبناءهم وينضمونهم من العناصر الفاعلة في هذا المجال... ولو كان الأمر كذلك لنعدنا إلى زيادة أعداد مدرّسين الموسيقى والبالية وبشرنا الموسيقيين بأن تغييراً قد حصل نحو هذه الفنون لأن حرب الغالبية منهم بالقي وان كان بالإيجاب الأسف... والبالية للغالبية العظمى من الطلبة...

قو سالفا أولياء أمور ثلاثمائة واحد عشر طالبا يشكلون مجموع الطلبة في قسمي البالية والموسيقى... أقول لو سالفا هؤلاء عما إذا كانت رغباتهم صادقة في أن يحترف أولادهم مستقبلاً هذه الفنون لأن حرب الغالبية منهم بالقي وان كان بالإيجاب فقتنص من سؤال آخر...
- فلذا أترجم إلى هنا؟

اربع لجان = تقاسم " ١٠٠ " مادة تضعها جدول اعمال = المؤتمر

اربع بجانب = تنقاسم " ١٠٠ " مادة تضعها مبدول اعمال = المؤتمر



فِي مَوْجِزِ مَحْفُوفٍ

وأعلن السيد الشطي أن لجنة الماسية اجتماعية الإسلامية ستستقبل الجمعية قبل منتصف الشهر الحالي لدراسة المقترحات الواردة والذين حصلت عليها من العراق وإيران وستواصل عملها بهرهما مؤكداً أن هناك بشأن

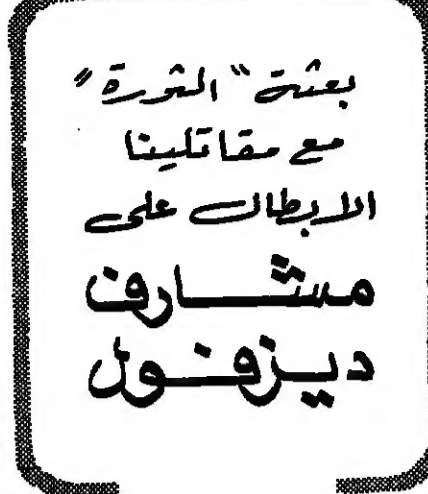
**الشطى يجتمع بوزير
خارجة تشاد**

وأضاف السيد الشطي انه طلب اليه ان يقدم الحكومة التشادية طلبا الى صديق القضاء الاسلاني وهو احد الاجهزة المختصة لتخليصه من الاعتقال حول كيفية استغاثة تشاد من المساعدات الاسلانية .

وأشاد الوزير التشادي بقرار المساعدات العاجلة التي قدمت الى القطر العربية الاربعة - العراق والسعودية والكويت والامارات العربية - الى دول الساحل الافريقي المقصرة بالحفاظ

وعبرت بقرينة الرئيس ميكويوري عن الحزن العميق للاعتداء الآليم وقال ان تلك الاعتداء فجر حزنا بالغا في كل جنابات الاسلامة وخلق فراغا هائلا في لجنة السلام التي ستظل مهيئة له باسهامه الزاخر .

وأكد ان الرئيس ضيفاء الرحمن كان رفقا مخلصا صادق



بعثة "الحرية"
مع مقاتلينا
الابطال على
مشارف
ديزفول

كيف رحلت قواتنا فلور العدو عندما حاولت

التقرب من مواقعنا الامامية ؟

جند العراق الاشواس يفرضون سيطرتهم التامة ويحتلون مواقع العدو
ويطاردون قلوله التي تراجعت بفعل النيران الكثيفة لقواتنا البطلة ..



فكتب الله لنا النصر المؤزر على العدو
العنصري الفارسي كما هو شأننا في
كافة المعارك التي خضناها دفاعاً عن
سيادتنا وكرامتنا ..

ان العدو لا يصمد امام الجندي
العراقي وهذه حقيقة استخلصناها من
خلال كافة المعارك التي خضناها مع
فلول العدو ..

واثقون من النصر

ويقول عدد من المقاتلين الشجعان
وهم هشام سليمان ، صالح رسول ،
دخيل عطية ، ومظهر دخان : بعد ان
حاول العدو التقرب نحو مواقع قواتنا
الامامية صدرت لنا الاوامر بالتقدم لبحر
قلول فتقدمنا على الفور ونحن مستبشرين
لاتنا واثقون من النصر وهو ان الله
سبحانه وتعالى معنا لاتنا نقاتل من اجل
قضية عادلة وتدافع عن حقوقنا المغتصبة ،
وعندما وصلنا الى مواقع العدو فتحنا
نيران اسلحتنا عليه وتمكننا من دحر
محاويلته ثم شرعنا بتدمير قلوله
ومطاردتها حيث اوقفنا فيها الخسائر
البشرية الكبيرة اضافة الى تدمير
عدد كبير من معداته وآلياته . وكنا
نشاهد اثناء تقدمنا كيف ان فلول العدو
المهزومة كانت تفر من امامنا وهي
مذعورة خائفة تركض نحو عمق
اراضيهم ..

وهكذا فتحنا لهم بالمرصاد كلما
حاولوا التقرب او التعرض لمواقع
قواتنا الامامية ..

ديزفول

يحيى كاظم النجار

هاشم حسن

تصوير : كمال نعيم

العدو يتكبد الخسائر القادحة

في الارواح والمعدات وينهزم من
ارض المعركة مخلفا عشرات
القتلى ..

الاشتبك ، اذ انه لا يصمد امام ابطالنا
ولا قدرة له على خوض معركة طويلة
معنا ، فكبدناه خسائر فادحة في الارواح
والمعدات وانهم من ارض المعركة
تاركا وراءهم عشرات من قتلاهم
وتجهيزاتهم ..

ويضيف هذا المقاتل ان المعركة كانت
حاسمة وشديدة ابدى خلالها جنودنا
الابطال شجاعة فائقة وطولامة
نادرة في طرد العدو واجباره على
الفرار وتمكننا بعدها من مسك الارض
والبقاء فيها ، وقمنا بعد ذلك بدفن
العديد من جثث العدو التي تركها وفر
هاربا من ارض المعركة وقد جرحنا
اثناء المعارك الا انني رفضت الاخلاء
وبقيت اقاتل مع رفاقي حتى ازحنا
قلول العدو واحتلنا اماكنه ..

دقة واقتدار

ويقول المقاتل خضر صالح : لقد
حططنا العدو وطاردنا قلوله في هذه
المعركة ، واستطعنا خلال وقت قصير
احتلال الهدف المرسوم لنا من قبل
القيادة ، ونفذنا الاوامر بكل دقة واقتدار
وطبقنا الخطة المرسومة بعناية وشجاعة

النصر المؤزر حليفنا في كل

المعارك التي نخوضها دفاعا

عن سيادتنا وكرامتنا ..

اوقات سعيدة وممتعة عشناها

مع اسود العراق والامة العربية
.. على خطوط التماس المباشر
مع العدو الفارسي على مشارف
ديزفول ونحن نشاهد عن كثب
الارض الحرام التي تفصل بيننا
وبين العدو .. كان هؤلاء
الصناديد يفرضون سيطرتهم
التامة على طول الجبهة ..
يراقبون بعيونهم الساهرة اليقظة
اية حركة للعدو ، الامر الذي
جعل القلول الفارسية تفرض
على نفسها حصارا صارما
وافرادها يعيشون في سبات
تام قابعين في مخابئهم في دعر
شديد وخوف لا يوصف ..

قلول العدو تتقهقر

عن المعارك الاخيرة التي تمت في
هذا القاطع والتي لقي فيها جنودنا
الابطال العدو الفارسي ابلغ الدروس
يحدثنا المقاتل نايف خميس قائلا : حاول
العدو التقرب من مواقع قواتنا الامامية
قبل عدة ايام فصدرت لنا الاوامر
بالتحرك لسحقها وتدميرها ، فتحركنا
على الفور انا ورفاقي المقاتلون وكنت
سعيدا جدا بهذا الواجب المقدس ونحن
نتجه نحو المواقع التي يتواجد فيها
العدو .. فاقتربنا منها وطبقنا على
الفور خطة محكمة لتدمير قلول العدو ..
حيث فتحنا نيران اسلحتنا المختلفة
عليها وبكثافة هائلة ، ودارت معركة
عنيفة استطعنا خلالها احتلال المكان
الذي كانت تتواجد فيه قلول العدو ،
الذي تقهقر امامنا بعد وقت قصير من



جنود القادسية الجديدة فنيي فتاح سرييل زهاب

يعاهدون قيادة الحزب والثورة على مواصلة القتال حتى تحقيق كامل اهداف معركتنا القومية

العدو ومع كل هدف يحقونه يطلق عليه اسم
أحد مقاتلينا

عهد للقيادة

ويحدثنا المقاتل شاكرا
محمود قائلاً ان جنودنا
هنا يتمتعون بمعنويات عالية جداً وهم يماهرون
قيادة الحزب والثورة على مواصلة القتال الى
النهاية وحتى يرضخ أولئك الجهلة
لمطالبنا

وفي مكان آخر على مشارف سرييل
زهاب التي يحكم عليها جنودنا البواسل
طوقهم الفولاذي .. الثقلينا بمجموعة أخرى
من المقاتلين الذين وجدناهم يوجهون ضرباتهم
الشديدة لتجمعات العدو

بعد قليل بلغوا ان العدو المنصري
قد هرب متقهراً بعد ان ساد تجمعاته الذعر
جراء الاصابات الدقيقة لمقاتلينا الشجعان

المقاتل رجاء رجب يقول ان قلوب العدو
ان تحصد غير الهزيمة والاكسار والخسائر
الجسيمة في الأرواح والمعدات .. فنحن
نضرب بكل عنف وكثافة اية محاولة للفيل من
قطعاتنا الباسلة

سنواصل القتال

ويضيف المقاتل عبدعلي وهو يكمل حديث
زميله .. من هذا المكان تلقى العدو الجاهل
الدروس البليغة بضرب مواقعه ، وسيتبقى
نك تجمعاته وسنواصل القتال حتى نمتزج
حقولنا من حكام طهران الحاقدين على
العروبة والمشتريين بالدين الاسلامي لتحقيق
مصالحهم الشخصية

آخر اللقاءات كان مع المقاتل ماجيد
محمد قال ان مقاتلينا الشجعان في هذا
القاطع سطروا بطولات رائعة ولقنوا العدو
الفارسي دروساً بليغة في الشجاعة وان
بطولاتهم وتضحياتهم تجرت بتابع عطاء
منذ الايام الاولى من معارك الشرف والكرامة
التي يخوضها عراق البعث اليوم نيابة عن
الامة العربية التي اعادت اليها قادسية صدام
عزتها وكرامتها

بعثة « الثورة »

حسين عمران
عبدالرحمن علي مونس
تصوير : فريد شمعون



العدو يتقهقر والذعر يسود قلوبه بفعل ضربات جنودنا الاشكاسوس
لقولته وتجمعاته



نؤدي واجبتنا بحرص وامانة
ونقف على اهبة الاستعداد
لضرب اية محاولة يائسة للعدو
الفارسي المنصري

شعب العراق يقف وقفة واحدة
للمساهمة كل من موقعه في صنع
انتصارات قادسية صدام ، وسيتبقى
كذلك حتى نسترجع ترابنا ومياها
المقتضية

قلنا : بارك الله فيكم فانتهم جيش العراق
والامة .. جيش التحرير الذي يتطلع الى رفع
رايات النصر والكرامة والاعتناق فوق كل
شبر مقتصب من ارض العروبة

نؤدي واجبتنا بحرص وامانة

المقاتل عباس عبدالهادي يقول اننا نؤدي
واجبتنا بحرص وامانة وعلى اهبة الاستعداد
لضرب اية محاولة يائسة قد يقوم بها العدو
للقطرس للفيل من قطعاتنا الامامية

كما اننا نساهم مع بقية التشكيلات في
ضرب تجمعات الفرص الاعداء وزرع الخوف
والذعر بين قلوبهم التي تهرع الى الهرب
تاركة وراءها مزيداً من القتلى والجرحى
والتهزبات العسكرية

اما المقاتل عيد محمود فيقول لقد فوجيء
العدو بقوتنا ولم يكن يعرف ان شعب عراق
اليوم وقف وقفة واحدة للمساهمة في صنع
انتصارات قادسية صدام ، كل من موقعه ،
وسيتبقى كذلك حتى تتحقق كامل اهدافنا ،
ونسترجع كامل ترابنا العربي ومياها
المقتضية

ويضيف المقاتل عيد ان المقاتلين الابطال
هنا يحققون اصابات مباشرة في مواقع

التقيناهم والفرحة مرتسمة على
وجوههم التي علق بها ذرات مسن
تراب الارض وبارود المعركة ..
فقد بلغهم الراصد قبل وقت قصير
من وصولنا ، بدقة الضربات التي
وجهوها الى المواقع المعادية ..
وحينما شاهدونا قالوا : هذا شأننا
دائماً ، سعداء لاننا نوجه ضرباتنا
يومية وبدقة لمواقع العدو الجاهل ،
وسنبقى كذلك حتى يعترف شياطين
قم بحقوقنا المشروعة

انهم ابطال احد تشكيلاتنا الذين
يستخدمون سلاحهم باقتدار ويضربون العدو
في عقر داره ويكبدونه الخسائر الجسيمة في
الأرواح والمعدات ويشعلون النيران في مواقعه ،
هؤلاء الابطال الشجعان عاهدوا قيادة الحزب
والثورة على ان مدافعهم لن تهدأ وانهم
سيواصلون القتال الى الماتية حتى
يستجيب حكام قم وطهران لحقوقنا العادلة ،
وتتحقق الاهداف النبيلة لمعركتنا القومية

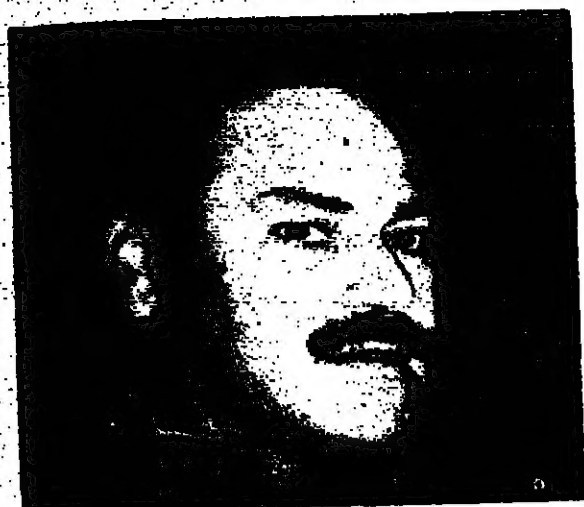
ونحن تجري الاحاديث مع هؤلاء الصناديد
تلقوا التعليمات بتوجيه ضربات جديدة
للعو الذي بذل قلوبه لتقهقر جارة ورامها
انزال الخيبة والهزيمة

يتبادلون التهاني

وحينما جاءهم النداء ، بدأوا العمل
كخلية نحل وكل واحد منهم سارع الى واجبه
.. وهاهي الا لحظات قليلة حتى كانت حمم
نيرانهم تنصب كثيفة على فلول العدو
المنصري موقعة فيه مزيداً من الخسائر
الفادحة في الأرواح والمعدات ، فيتبادل
المقاتلون التهاني والقبلات فيما بينهم

ومن جانبنا نشد على ايديهم ويقول
ان هؤلاء الابطال اعادوا بطولات اجدادنا
الارامل وهم يسطرون ببطلاتهم الرائعة
انتصارات قادسية صدام التي لقت العدو
الجبان الدروس البليغة في البطولية
والتضحية

بعد حين دعانا المقاتلون الى تناول شيء
من عصير الفواكه ابتهاجاً بانتصارهم .. ان
كل انواع الخدمات تقدم اليهم وتوفر كل
الاحتياجات من مأكول ومشروب وليس



مقاتلوننا يعيشون حالة النصر بأعمق معانيها

وأيادة الروح المعنوية بسجادة ولقاء



في عيونهم تجسد ارادة الرجال ، وعلى وجوههم يتجلى العزم . وفي وقتهم التاريخية وهم يكملون لظول العدو الفارسي ادق الضربات واقسامها يؤدون ايمانهم العميق بقضيتهم العادلة وبقادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحين التقيانهم في قاطع مهران وجدنا جند صدام حسين الميامين في خدمة اهداف الامة وتطلعا الى الانتفاخ والحرية ، انهم فرسان اشداء يريضون كالاسود في مواقعهم ويحكمون السيطرة على الارض التي يقعون عليها وهم يدافعون عن سيادة العراق القوي بكل ما يملكون .

مسيرة التحرير

ومع اللقاء كان لنا اكثر من حديث مع مقاتلينا الاشواوس الذين يزعمون الرعب والهلع في فلول الفرس المنهارة . اول المتحدثين ارتسمت في محيا صورة صادقة لنصر القادسية حيث يقول : .. لنا نصن العرب معركة اخرى للكرامة غير معركةنا ضد اعدائنا الجيوس مستكون على ارض فلسطين الحبيبة وضد الصهاينة المنصرين . وما احلى ان يؤدي مقاتلو العراق الصلوات في بيت المقدس وكنيسة القيامة حيث يتواصل التاريخ العربي بين ماضيه وحاضره ويتم تحرير كامل التراب العربي المغتصب .

ويضيف : .. ان المعاشية الميدانية مايسن القائد المنتصر صدام حسين والمقاتلين الشداء قد وثقت ارتباط الميادين السامية بالارض ومهمات الدفاع عنها وعن سيادة الامة وتاريخها وامجادها وحضارتها وحفوت المقاتلين للتهوض بسوقهم التاريخية وراء قيادة فارس الامة المقدام المهيبة الركن صدام حسين .

ونحن ان نقف الان في الاهداف المرسومة لنا من قبل القيادة الحكيمة فاننا رهن اشارة قائدنا الفذ بطل التحرير القومي المهيبة الركن صدام حسين في التقدم الى امام من اجل كسر شوكة المعتدين الجيوس وارغامهم على التسليم بحقوقنا كاملة في الارض والمياه وتحطيم الذراع الفارسية التي حاولت التناول على سيادة العراق بترابه ومياهه .

انتفاخ شديد

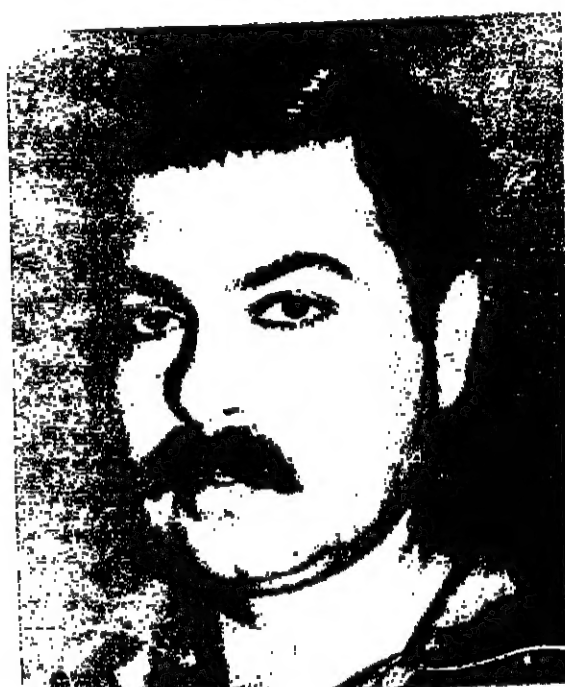
ومعنويات عالية

ويقول المقاتل محيي احمد : .. ان جنود القادسية الثانية الذين يقفون في خنادقهم على تماس مباشر مع فلول العدو الميوزمة في قاطع مهران دفاعا عن الحق والميادين يتماثلون وهم في الشهر التاسع من معركة الكرامة والنصر بانتفاخ شديد ومعنويات عالية وايمان عميق بجدالة المعركة وثقة راسخة بالنصر المبين وهو حليفنا الدائم لا محال .

واضاف ان المقاتلين يلحون على انجاز واجبات جديدة ليثبتوا من خلالها انهم اهل لتحمل المسؤولية التاريخية للدفاع عن الامة في جناحها الشرقي ومن اجل تحطيم الفطرسية والعنجهية الفارسية ودفن الاحلام الجيوسية في التوسع والعدوان والحفاظ على التراب العراقي طاهرا غير منس .

ويضيف قائلا : .. لقد وفرت القيادة للمقاتلين كل مايجتاجونه من مأكول وملبس وتجهيزات وسلاح وعقاد فتراهم يؤدون واجباتهم المقدسة باصرار عال ودقة متناهية من اجل احراز النصر كاملا .

اما المقاتل مشتاق شاكرفيقول : .. يعيش مقاتلوننا صناديد القرن العشرين حالة النصر بأعمق معانيها وما تحمله من حماس ودفع الى امام حيث الذرى والمجد المتألقين في جبين الامة عزة واباء وكرامة واقتدارا .



معركة قادسية صدام التي يخوضها جنود العراق نيابة عن الامة العربية ترفد التاريخ العربي بصفحات البسالة الرائعة وصور التحدي الشجاع وامجاد الفرسان .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .

يخوضون الروح المعنوية في الدفاع عن تراب العراق وهم يتلقون شمس النصر والعتدي المدرس .



ومن مواقع النصر المؤزر نتعاقد قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها بطل التحرير القومي المهيبة الركن صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء للجهاد لتعزير روح النصر ولتحقيق اهدافنا الكاملة .

الاجداد والاحفاد

والمقاتل عبدالكريم رسمي يقول : .. لقد قاتلت سيوف الاجداد العظام مع سيوف احفادهم المشوقة ضد اوكار البغي والمطامع والعدوان . وكنا نحس بوقعها وهي تجس الرقاب الفارسية وتثبت بين صفوفهم المنهارة حالة من الارتباك والذعر ليرتد لنا صنع النصر في كل معركة يشهر فيها السيف العراقي بوجه المعتدين .

ويقول المقاتل حازم ابراهيم : .. ان قادسية صدام التي يخوضها نيابة عن الامة العربية جند القائد الفذ صدام حسين ضد عدو جاهل متخطر لا يقيم للمبادئ والاصراف وزنا . ستظل ترفد التاريخ العربي بصفحات البسالة الرائعة وصور التحدي الشجاع وامجاد الرجال الفرسان بعد ان عانت الامة من الياس والقطوط الشنيعة الكثر .

حالة النصر

ويصف المقاتل مؤيد ابراهيم شمسوره وهو يسهم بشرف جنبا الى جنب مع رفاقه المقاتلين في معركة العائنة ضد طغمة العملاء والمهوسين : .. حيث يقشرون ان قامة العراقي كما اشاهدنا في الميدان امتدت ما بين الشمس بسطوعها واشراقها والارض بخيرات الثرة وعطائها الذي ان ينضب . وسبق العراقيون كذلك لان حالة النصر لا يمكن استراقها او اخذها بالقوة من بين العيون التي تكلمت رموشها بطعم الانتصار ولانها تحققت بالصلافة والعزم والايمن والاعتدال .

والمقاتل عزيز احمد يقول : .. ان مقاتلينا الشجعان يقاثلون ببسالة واقدام وهم يستمدون العزم من عزيمة قائدنا البطل الرئيس المناضل صدام حسين الذي يشعرون وكأنه بينهم في كل العمليات البطولية الشنيعة ينقذونها .

اروع الامثلة

والمقاتل ميشر سعد الله يقول : .. حينما اسقط مقاتلو التشكيل طائرتي فانتوم وطائرتين سميتين للعدو وحطموا مواقعه ومواقفهم اسلحتهم في قاطع مهران وانزلوا اسلحتهم الخسائر بقولهم المنهارة كانوا بذلك يشعرون اروع الامثلة في الدفاع عن تراب العراق وسيادته وحقوقه وكان العزم والاصرار في اشد ماتكون عليه روحية المقاتل العراقي الشجاع توهجا واضطرابا .

ومحدثنا الاخير الذي وجدناه يعمل برفقة المقاتلين غانم حسين ومحمد هادي وفرحان صالح هو المقاتل عبدالقادر فخري حيث يقول : .. لقد خاب ظن طغمة المقاتل خميسي ان يوسعهم - الدخول الى بغداد بجيش جرار لا يعرف التوقف ، حينما لقنا فلولهم درسا بليغا في احترام سيادة العراق وقراره للشعب باستعادة حقوقه الكاملة في الارض والمياه وحطمان اسطورة الجيش الفارسي خامسين قوة عسكرية في العالم من حيث العدة والعدد بما اسخر من ترسانة هائلة للأسلحة لاجل ممارسة الدور التخريبي المشهور في الظل خدمة للمنظام الامبريالية والصهيونية وارضاء لاسياد الشاه الجديد .

مهران - بعثة « الثورة »
علي عودة حافظ
عباس مهدي الخديدي
تصوير : بشير محمد

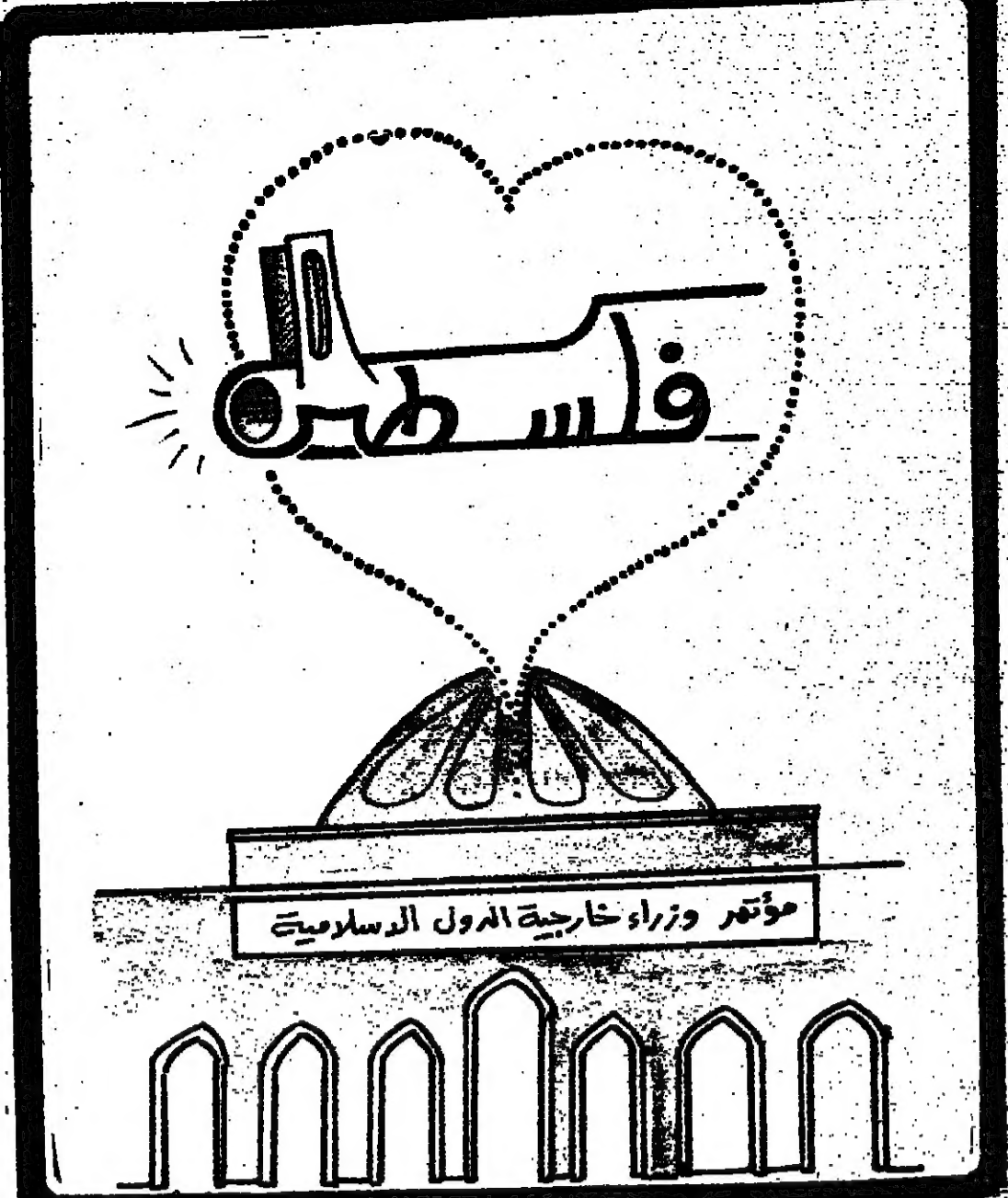
لقد رعبهم معزولاً بعمودك

عزالدين المانع

وانهارت عليها سقوف تلك الكهوف .
ولكن .. اصابع الحقد عاوت تسليها
ثانية ، وهي ترتدي زيا جديدا وتتلون بلون
آخر ، لتخشد جبين العراق المتصدى بفسح
من اسبابها الذين اربعهم شموخ العراق
وصموده .. وقد ان لهذه الاصابع اللصقة
والحاذية ان تقطع .. قفصية الجماهير لن
ترحم .. وعين الثورة حديد ..
ويعلم اولئك الذين يخشون تائق العراق
ورفعته ، بان الثورة وجماهيرها لقادرة على
سحق كل المني والاصابع التي تحاول النيل
من حقوقنا المشروعة .. كما هي قادرة
في الوقت ذاته على مواصلة العطاء
والبناء ..
ستظل سنابل التاميم زاهية تعانق
للشمس ، رغم كل الاحقاد ومحاولات
الاياصيع ..
وستلاحقهم لعنة العار والهزيمة ابدا
والنصر حليفك يا عراق

ففي اروقة مهجورة .. تتنلى على
بواباتها علامات الاستهتاهم .. تساقطت
حروف مشوهة عبر شاشات متهترة وهي
ملقعة بسخان الاقويون .. وراحت تتسكع تلك
الحروف الاسنة على ارفصة الحدود وهي
تتكبر على عكازات هشة كشماخ مجنوم ..
تستجدي اذنا صاغية .. غير انها ما لبثت
ان اصبحت عارية مضحكة .. تحمل على
ظهورها بصمات الرقص والاستتكار ..
وايديها خاوية بلا رصيد ، فانسحبت مهزومة
وهي تتخفى في ظلم الكهوف الموبوءة ،
لتصنع سيرة من ورق .. وتفتح فيها من
روحها التي ازمعها قرار العراق العظيم
وصموده ..
وراحت سنابل العطاء تتخطى كل
الحواجز والعقبات لتعانق كل جزء من
اجزاء الارض العربية .. وتمتد شرايينها
لقصب في كل شبر في هذا الوطن الكبير
واحتوت تلك اليبانق التي حاولت خنق
البشارة ، بنجالات قوايسها العتيقة ..

في الوقت الذي راحت فيه كل الاذان تعانق
الحروف المتطفلة عبر الشاشة الصغيرة كحيات
مطر حلوة ، وهي تحمل اليسرى في الاول من
حزيران عام الف وتسعمائة واثنين وسبعين ..
وفي الوقت الذي راحت فيه كل الشفاه
تقبل الشفاه ، والاكف تعانق الاكف ، والعيون
ملقطة على تلك الشاشة ، حيث تتدفق تلك
الحروف الهادئة الوائقة وهي ترسم ارادة
الشعب وقراره العظيم ..
وفي الوقت الذي هبت فيه الاجساد
والسواعد لتتلا شوارع بغداد وكل مدن
العراق وهي متأهية لحماية واحتضان تلك
القرار التاريخي الخالد ..
في تلك الوقت بالذات .. ومع ولادة تلك
الحلطات السعيدة التي عاشتها الجماهير
العربية وهي تحتضن بشري الخلاص من
شفاه الاضطرب الرهيب الذي كان جاشا على
اتكاء الارض الخيرة ليمتص عظامها النثر ،
تحركت اظفار الحقد لتسرق من عين الصغار
اشراقه الامل !



نشاطات سيرة لراكنزنا الثقافية في الخارج

اليوم ، تتناول تطور العراق بجميع جوانبه
المشرقة ..
اما في « اوتوا » ، فيصدر قسم الاعلام
في السفارة العراقية في « اوتوا » نشرة
باسم « اخبار العراق بالمفاتيح العربية »
والانكليزية تتحدث عن التطورات التي
شهدها قطرنا في ظل ثورته المناهضة
الى جانب مقابلة لاجلاد القاصية ..
ومن دائرتنا الصيفية في الجزائر
تصدر نشرة « قاصية صدام » ، ويشكل
منتظم كل اسبوع ، حيث ضم العدد الاخير
مجموعة مواضيع منها : حربنا
والضارة ، الحرب كيف ينظر اليها العربي ،
الجماهير العربية في الاحواز وعربستان
يشهدون بالواقف الشجاعة لقطرنا ، نماذج
من نظام خميني ..
كما تواصل حاليا دواشنا الصيفية
ومراكنا الثقافية التواجد في اغلب الاقطار
العربية والعالمية في اصدار نشراتها عن
« قاصية صدام » ..

دواشنا الصيفية ومراكنا الثقافية
في خارج القطر تواصل نشاطاتها للتواصل
مع اقتصادات القاصية الجديدة عبر
الحقيقة كاملة من خلال نشاطاتها الاعلامية
والثقافية المستمرة في اقامة الندوات وتنظيم
الحاضرات التي تتحدث عن المعركة واصدار
الندوات الدورية الصادرة جميعها
باسم « قاصية صدام » ، والتي تضم
متابعة اخبارية لحمة القاصية ..
في باريس تصدر عن الدائرة
الصيفية في سفارتنا هناك ، نشرة
صحفية يومية باللغتين العربية والفرنسية
تتناول اضافة الى اخبار حريتنا القاصية ضد
الحق القاصي ، مواقف العراق على
الساحل العربي والعالمية ، وفي القاهرة
تصدر عن الدائرة الصيفية في سفارتنا
هناك نشرة يومية كبرى تضم اقوال الصحف
ووسائل الاعلام العالمية بما يتعلق بحربنا
العادلة ضد القصر العنصريين اضافة
الى العلاقات العراقية - التركية وما يدور
في الخاتم من أحداث وهناك نشرة اخرى
باسم « قاصية صدام » تصدر
باللغة التركية ، كما يصدر المركز الثقافي
العراقي في انقرة ايضا نشرة باسم « عراق

في مسرح بغداد
تعود فرقة المسرح الشعبي
لنشاطها المسرحي وستقدم فني
اليوم العاشر من هذا الشهر في
قاعة مسرح بغداد المسرحية
الشعبية وكشفة ونفحة ، للكتاب
الشباب فاروق محمد في اول
مساهمة مسرحية له على المسرح
اخراج د - عوني كرمي
ويشارك في تمثيلها جعفر
السعدي ، غاز الوردي ، عثمان
حداد ، ايمان حامد ، خالد
عودة ، نجم عوده د - عوني كرمي
ويكون للفرقة اياها ثرا سعودي

قصص عربية
بالانكليزية
صنعت في لندن مجموعة
قصص عربية مترجمة الى اللغة
الانكليزية تحت عنوان « قصص
عربية حية » وهي اثنا عشرة
قصة لقصاصين عراقيين وعرب
اسموا في ترسيم الفن القصصي
منهم :
بديع الزاين ، عبدالله ليازي ،
زكريا فاضل كفاقي ،
ياسين رفاعية ، عبدالله لوري
عبدالله خضير وغيرهم ..

شبابا القنايل والابود ويشموا
حقن الحرب عن قرب ويتعرفوا على طبيعة
المعركة مع عنوان « الفارس العنصري »
في خندق اخر من خنادق المقاتلين ، كان
يخبر الجيوش عن المعركة وليبي عبيدان
بينما كان احدهم يفر علينا بافراح الشاي ..
قال لمر المصوعة : نهار عبادان ليازي ..
فالتنوير الشقة نهارا اخر من شمبات
المعركة اجابه المقاتل حسن وهيب : الارض
هنا لاتحب الظلمة وهذا هو حال المقاتلين
ايضا .. لبيب مستر لايها حياة كلها
عنوان ..
من بين الاحاديث ايضا سمعنا هذه
العبارة « الارض الشارة لا ترتقي بغير
الثوار » ..
الحديث لا يتقطع بل يتواصل مثل
يتواصل للزحف الرابع في قاصية العرب
المعاصرة .. وبوي الرصاص القنايل
والرصاص لا يهدأ بينا الجماهير القتالية
تعيش ساعات النصر في ساحات المعركة
وكلهم استعداد للشهادة والتضحية
والثواب ..
عماد عبود

الصورة الثانية من
سيرة المقاتلين
في الجبهة
من خلق الى اخر ، ومن ستر تراسي
الى موضع قتالي كنا نتلقى بهم وقسم
يوصلون في مواقعهم ويسكنون الارض
ويقتسمون الفروقات ويأمنهم الحق بالحققة
واياديه التي جعلوها ..
انهم مقاتل الجيوش الشعبي على
مشارف عبادان التينام اثناء تالوتهم الواجب
للحسن وعشنا جميع اياما وايلاي لتتصل
الصورة الاخرى من حياتهم الاعتيادية
والمارسات اليومية التي يقضونها وقت
الراحة ..
في احد الخنادق كان المقاتل خماس
احمد يستعد لقضاء اجازته بين لهله ونحيبه
وكان عليه التيقن قبل ان يغادر لرض المعركة
.. قلنا له : ماذا ستعمل للولاد من هدايا
يا خماس .. قال :

قام تسجيلي لفعاليات مهرجان الخليج العربي في باريس

في الشارع المؤدي الى برج ايليف ، حيث مقر منظمة اليونسكو
الذي يحتل مكانا بارزا في سيرة الولاية الواسعة كانت تتعاضد
الانتماء العربية قبل على مسرح الخليج العربي ..
داخل المبنى يشهدون القصة
التي تروي ، وتخلو القاعة
يصلون في تلوهم ارضا ثقافيا
تتألف من روح الشرق وعطره
السلس ..
داخل المبنى يشهدون القصة
تحت سقف خيمة عربية نصبت
لكون مسرحا تمتد على خشبة
محلات المسرح الخليجية المايقة
بالوسيقى التراثية والالمان
الشعبية والرقص الحالم ..
انه المهرجان الثقافي الاول
لخليج العرب الذي عقد
مؤخرا وشهدت فيه كافة الاقطار
الخليجية بممثلاتها الثقافية
والفنية ..
يفتخرون للعراق ، كان له



اغنيات
التأمل
الخالد
في اليوم الاول من حزيران يسوم
اعلان التاميم الخالد وقيل نقائق من ذلك
قدمت من تلفزيون بغداد اغنية ياتورتته اشد
عزك والخط سلاح .. وفي من تلحين
واداء الفنان فاروق ملا ..
لذا كما يقول الفنان ملا كان لوهج
التاميم تأثيره على مسيرتي الفنية الجديدة
وكت من الحظوظ ان يرتبط عمل فني
لي باعظم لكرى في حياة الشعب العراقي
والامة العربية ..
وجاءت الانطلاقة لي مع لقاء الجماهير
ومواجهته الناس باعمال فنية تحمل روح
الثورة واهتمامها بحياة الجمهور فني
مهموم وتطلعاتهم خاصة حين اكرر الكلمة
زهراء والطفل رعد .. وهم يقفون معي
الابريجات في المسرح والتلفزيون ونحن
نغني ونشند للحزب والثورة والتاميم الخالد ..
ويضيف لقد نتوج هذا التصاعد بالنجاح
الذي حققته ايضا الفرقة الموحدة مسين
منظمات النساء والشباب والاتحاد الوطني
والعمال والفلاحين في مهرجان الشباب
العالمي عام ١٩٧٨ في كوبا عندما وقفت
الفرقة المؤلفة من ١٢ شابا وشابة تقام
حشد كبير من شباب العالم حين انشدنا
اغنية « غلط غلط غلط لسنا شريانا يضح
اللفظ للعالم فقط ، وصفترا لنا ووقسوا
اجتراما لنا طالبين تكرار الاغنية وغنوا
معا غلط غلط وهتفوا بصوت واحد فيفسا
عراق .. اي يعيش العراق

سهم صياد .. ويطه
رغم لصاية هذه البطة
يسهم صياد لكتها ريت
التحدي باستمراها فسي
للطيران لليوم الثاني
وما يزال السهم متفكسا في
صدرها ..
ويؤكد العلماء ان هذا النوع
من الطير نادر جدا ومعروف
عنه انه سباح ماهر وطيال
جيد للغاية ..
خبير علمي
اكتشف فريق
من الباحثين في
احدى الجامعات
الاميركية وجود
نوع من
البروتين يعرف
باسم - اف كان -
يفرزه الحيوان
من القدة العالية
من شلته ليزياد
على سرعة التنام
الجروح .. ويقل
في تركيب هذه
المادة هرومونات
معية .. وقد
استدعى انتباه
الطباء في مرحلة
البحث والتجارب
ان الحيوانات
عندما تلمس جرحا
في جسدنا عن
طريق اللسان يلتئم
بسرعة كبيرة ..
واكد العلماء انهم
يحاولون حاليا
استنباط عقار من
هذه المادة
واستخدامها في
العمليات الجراحية
والعروق الحادة ..

حلم لا يصدق !!
تعرض الطفل بيتر عندما كان عمره ١٠
سنوات الى ضعف شديد في بصره وعندما
بلغ الثالثة عشرة كان قد فقد بصره كليا
لكن فقدان البصر لم يكن عذرا لبيتر في
شق طريقه بالحياة حيث لجأ عندما بلغ
العشرين من العمر للعمل في احد
مؤسسات الاتصالات السلكية في قسم يخص
المكثرون ليرد على اتصالاتهم ورسائلهم
وكان يساعد في الذهاب والمجيء من وإلى
البيت كليه (ايور) ..
وعندما بلغ ٢٢ من عمره واثنى عشر
مزاولة العمل فوجئ بالتب والاصياء ثم
لاحظ ضوء الفرفة يوضع شيئا فشيئا ولم
يصدر عنه لكمة وجد نفسه يرى كل شيء
كما كان قبل عشر سنوات ويؤمن مسيب
واضح !!
بيتر رغم فرحه اصبح الان يعاني من
مشاكل كثيرة تغير عمله والتعرف على
زمناته في الدائرة كشكل قبل سماع الصوت
للتعرف على شخصياتهم .. واخيرا يقول بيتر
ان الحلم اصبح حقيقة ولكنها مستبعد
حقيقة كاملة اذا استلمت الاحتفاظ
بالكلب ايور الذي رافقني ايام العسة
والصواب ..

هكذا من اجل